

ОБЛАСТНОЙ театр драмы открыл новый сезон. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Михаилом Константиновичем Михайловым и попросил ответить на несколько вопросов, связанных с творческими планами.

Корреспондент: Театр начал свой двадцать пятый сезон. Что вы ждете от него как режиссер? Что будет для него характерного?

Михайлов: Прежде всего, это сезон ленинского юбилейного года. Отсюда и та большая ответственность, которая ложится на наш коллектив. Сегодня мы не имеем права работать без горения, целеустремленности, без всего того, что связывает нас с памятью о Владимире Ильиче. Как режиссер, я жду от этого сезона самой большой отдачи, осуществленная многих замыслов.

Корреспондент: Какие новые премьеры увидят зрители?

Михайлов: Начну с того, что мы начали сезон с премьеры «Васька Буслая — богатырь новгородский». Кстати, во время летних гастролей мы показали этот

спектакль в Казани. По отзывам печати и зрителей, он был встречен неплохо. Теперь выносим эту постановку на суд новгородцев.

Из будущих новых премьер

следует назвать водевиль польского драматурга Тадеуши Кожишника «Сверчок», или «Бюро добрых услуг», затем осуществим постановку пьесы «Спокойных не будет» — это вторая часть инсценировки известного романа Андреева «Рассудите нас, люди», пьесу Повогородского и Орлова «Волшебный пароль»; народную эпопею по роману А. Фадеева «Разгром» и к 25-летию победы советского народа над фашистской Германией

спектакль по пьесе Симонова «Русские люди». Поставим также «Уступи место завтрашнему дню». Это ос-

росоциальная драма из жизни современной Америки. Автор пьесы — американская писательница Дельмар. Продолжим работу над эпитетской темой. Для нашего коллектива драматург Я. Алушник пишет пьесу «Калевала».

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ СЕЗОН

Корреспондент: Чем будет представлена классика?

Михайлов: Мы намерены подготовить инсценировку романа Достоевского «Униженные и оскорбленные». Выбор пал на это произведение потому, что приближается 150-летие великого писателя. Достоевский, как известно, был связан с нашим краем, и мы обязаны отдать ему дань уважения.

Корреспондент: Какие творческие планы театра к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина?

Михайлов: Хотелось бы иметь хорошую новую пьесу

с образом Ленина. Если такая появится, мы будем над ней работать. Пока же ленинскому юбилею посвящаем три спектакля, отображающих три этапа из жизни нашего государства. Это «Волшебный пароль» — гражданская война, «Русские люди» — Отечественная война и «Спокойных не будет» — о молодых представителях рабочего класса, наших современниках.

Корреспондент: Обновился ли состав группы?

Михайлов: Незначительно. Мы пригласили в свой коллектив антеров А. М. Васильевич, В. В. Кузьменко, Г. И. Кондакову и А. И. Кондакова, работавших прежде в других театрах.

Корреспондент: Каковы будут связи театра с сельскими зрителями?

Михайлов: Покажем им все то, что подготовим. Плюс к этому встретим с творческими работниками театра, поможем коллективам художественной самодеятельности и народным театрам. Говорить иначе, продолжим ту работу, которую ведем совместно с отделением Всесоюзного театрального общества.

Корреспондент: В следующем сезоне с успехом прошел первый смотр творче-

ской молодежи театра. Станет ли он традиционным?

Михайлов: Да. Мы намерены провести такой смотр и в этом сезоне. Наме театральное общество и мы заинтересованы в этом. Польза от смотра очень большая.

Корреспондент: Реклама — лицо театра. Что будет нового в этом плане?

Михайлов: Действительно, реклама играет большую роль. На нее сейчас выделено больше средств, она делается более образной, интересной, культурной. Хотелось бы иметь афиши, отпечатанные литографским способом. К сожалению, для нас это — дело будущего. Что касается обычных рекламных объявлений и афиш, будем стараться делать их лучше.

Корреспондент: Каковы перспективные строительные планы театра?

Михайлов: Самые близкие. Московский институт «Гипротейтр» заканчивает разработку проекта. Театр рассчитан на 1.200 мест и будет оснащен самыми современными техническими средствами. Предполагается, что новое здание театра вырастет в центре города и будет очень красивым.