

# Театр с берегов Волхова

В этом году Новгородскому областному театру драмы исполнилось 25 лет. Когда после войны возрождали театр, в городе не было ни крупных промышленных предприятий, ни нынешних широких светлых улиц, ни прекрасных садов и парков, ни дворцов культуры. Кругом лежали груды развалин, оставленные фашистскими полчищами, которые прошли по нашей земле.

Современный Новгород — один из крупнейших промышленных и культурных центров страны. В нем много промышленных предприятий, восстановлены древние памятники русского золотого века. Каждый год к нам приезжают сотни тысяч советских и иностранных туристов.

Понятно, что в связи с ростом города

повышаются и идейно-художественные требования к театру. Руководители и весь коллектив стремятся разнообразить репертуар, включают в него лучшие современные пьесы советских драматургов и выдающиеся произведения классиков русской и зарубежной драматургии. Много внимания уделяется повышению актерского мастерства.

В репертуаре у нас такие произведения, как «Иркутская история» А. Арбузова, «Так и будет» К. Симонова, «Спокойная обитель» А. Андреева, «Именем революции» М. Шатрова, «Бессмертная песнь» Р. Ишмуратова, «Варшавская мелодия» Л. Зарина и другие пьесы советских драматургов. Их герои — наши современники.

Театр поддерживает творческую дружбу с местными драматургами. В результате у нас появился интересный спектакль «Василий Буслев — богатырь новгородский» Я. Анушина.

В репертуаре есть и произведения классиков. Это «Счастливые дни» А. П. Островского, «Ричард III» — Шекспира, «Доктор философия» В. Нушича, «Севильский цирюльник» Вольтера. Современная зарубежная драматургия представлена спектаклем «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Д'Юссо.

Спектакль «Бессмертная песнь» Р. Ишмуратова на Всесоюзном смотре драматургии братских республик награжден дипло-

мом и премией Министерства культуры СССР.

В последние годы труппа значительно пополнилась новыми артистами с интересными творческими индивидуальностями. Но прежде всего, естественно, хочется отметить актеров старшего поколения, несколько лет проработавших в театре и заслуживших признание зрителей. Это заслуженный артист РСФСР О. А. Васильев, исполнитель роли В. И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты», «Именем революции», «Шестое июля», артисты Е. Г. Норекая, Н. Г. Кожурин, Т. В. Александров, Ф. И. Бурак, М. В. Тепкина, М. И. Квашнина, Ю. В. Иксандров.

Успели зарекомендовать себя способными, вдумчивыми художниками сцены и наши молодые артисты И. И. Чапайкин, С. Ф. Гордеев, Л. Я. Столярчук, Н. В. Бочарова, Т. А. Усачева. В труппу приглашены два

молодых режиссера — И. Д. Зимин, поставивший спектакль «Так и будет», и выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Л. Воробьев. Им подготовлен спектакль «Севильский цирюльник». Творческим тевзанием отмечены многие работы главного художника театра В. Никитина и художника-постановщика Ф. Шигалова.

Наш коллектив на гастроли в вашу республику приезжает впервые. Нам очень приятно встретиться с жителями Карелии, с пылким и любящим театр зрителем. Во время гастролей мы покажем петрозаводчанам 8 спектаклей. На наш взгляд и по мнению новгородских зрителей, это наиболее удачные в художественном и идейном отношении творческие работы.

Среди них спектакли «Так и будет» К. Симонова, «Василий Буслев — бога-

тырь новгородский» Я. Анушина, «Спокойная обитель» А. Андреева (инициативка второй части романа «Рассудите нас, люди»), «Счастливые дни» А. П. Островского, «Севильский цирюльник» Вольтера, «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Д'Юссо, «Цыган» В. Протогорова, «Спирочек» Т. Кожушкина и сказка для детей «Волшебный царь» Л. Новгородского и Д. Орлова.

Наши гастроли начнутся в Петрозаводске 5 августа. Мы побываем у приглашенных бумажников Кондопоги, на десепунктах, в пионерских лагерях, во многих населенных пунктах. Очень хочется, чтобы на наших спектаклях было побольше гостей, серьезных и строгих критиков.

До встречи, дорогие товарищи!

А. НОНДАНОВ,  
директор Новгородского областного театра драмы.

«ЛЕНИНСКИЙ СРАЖДА»  
1970. ПЕТРОЗАВОДСК

25 ИЮН