



ОТКЛИК В СЕРДЦЕ ЗРИТЕЛЯ

В областном театре драмы состоялась пресс-конференция для журналистов Новгородской области и сотрудников газет и радио.

Главный режиссер театра М. В. Богатырева рассказала о творческих планах коллектива:

— Каждый год, прожитый нами, чем-то отличается от других. Особенностью нынешнего сезона — подготовка к XXIV съезду КПСС. Кроме того, в 1971 году Новгородский театр будет отмечать свое пятидесятилетие. Эти события заставляют серьезно думать как над репертуаром, так и над глубиной сценической разработки пьес.

Сезон 1970—71 года театр начал несколько необычно: к его руководству пришли новые люди — директор А. П. Кондаков, главный режиссер. Труппа в основе своей не изменилась, но в нее влились новые актеры. Это, прежде всего,

А. И. Балканский, А. Ф. Шенелев, С. С. Бушасв, В. А. Мосовский. С ними новгородский зритель уже успел познакомиться в спектаклях «Пучина», «Нервный брак», «Глубокие корни». Новые в коллективе и режиссеры — В. Л. Воробьев, поставивший спектакли «Севильский цирюльник» и «Пучина», и В. Д. Зимин: он поставил спектакль «Нервный брак», написал пьесу-сказку для детей «Веселая карета» и теперь с коллективом готовится к школьным каникулам.

Маргарита Владимировна отметила, что заветное желание труппы — комплектовать репертуар, который бы определил индивидуальность театра. С этой целью в коллектив приглашена Н. М. Яшпан и в качестве заведующей литературной частью. С ее помощью ведутся



поиски новых авторов, новых пьес. Кое-что уже найдено. Театр готовит к постановке спектакль по пьесе Юлии Чепурина «Мое сердце с тобой». Это — отклик коллектива на решения

пьесы трудные судьбы. Автор убедительно решает поставленные вопросы на конкретном примере из жизни одной семьи.

Другой спектакль, который предстоит увидеть новгородцам, — по пьесе Якова Волчека «Сочтемся славой».

В январе—феврале будет готов спектакль «Память сердца» Корнейчука, в апреле — «Золотой мальчик».

— Хотим сделать Новгородский театр своеобразным, неповторимым, — подчеркнула М. В. Богатырева. — Хотим, чтоб в постановках театра древнего русского города раскрывался русский человек, все богатство его души. А для этого нужно хорошо изучить зрителя. Каков он по возрасту? По уровню образования? По профессии? Кто преобладает в зале — студенческая молодежь? Техническая интеллигенция? Молодежь со строек и заводов? Это нужно

знать, чтобы готовить спектакли, которые находили бы отклик в сердцах людей. Это не значит, что мы собираемся «подыгрывать» вкусу зрителей. Нет. Олираясь на их интересы, мы постараемся идти хоть чуть-чуть впереди, ибо назначение театра — быть воспитателем.

Новгородцы уже видели несколько спектаклей, поставленных в последние месяцы. Видели и рвалились: немало в коллективе способных антеров. Он будет пополняться еще и еще. Дирекция ставит вопрос о переводе театра в более высокую категорию, которая предполагает увеличить труппу с 35 человек до 42-х. Это расширит возможности, позволит ставить более сложные серьезные спектакли.

Театр, его хорошие начинания нуждаются в поддержке общественности города и области, в пропаганде театрального искусства. Кое-что уже сделано: газеты стали чаще публиковать ре-

цензии на спектакли. Зрительный зал в этом сезоне заполнится больше, чем в прошлом. Но театр не ждет, когда его представят публике, «разрекламируют». Он активно идет навстречу людям: например, артисты часто выезжают в районы области. Ныне дано 180 спектаклей на село. Очень часто выступают в Новгородском районе. Намечено так менять маршруты, чтобы посетить те села и поселки, где театр еще не бывал. Артисты устраивают встречи на предприятиях, стройках, в общежитиях, в школах. Это, безусловно, привлекает внимание к театру.

Спектакли новгородцев показали телевизионные студии в Ленинграде и Пскове.

Актеры работают много. В этом сезоне предполагается, что каждый из них непременно получит большую ответственную роль. Это поможет и главному режиссеру определить возможно-

сти всех членов труппы, и самим актерам, особенно молодым, по-настоящему оценить свои силы.

Увлеченность, стремление отдать себя искусству, неустанный поиск — вот что явствует из последних работ коллектива, что характерно сегодня для актеров. И это позволяет надеяться, что театр идет к творческому подъему.

Первые успехи сезона все больше убеждают, что Новгородский театр становится любимым местом отдыха горожан.

Руководители театра ответили на вопросы участников пресс-конференции.

Журналисты пожелали коллективу плодотворных творческих дерзаний.

Л. ЮРИНА.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пучина».

Снимок Г. Колесова.