

от 17.6. И.У.Н. 1971

г. Новгород

Газета № .

Зак. 683-

ВНИМАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Театральный год на стационаре закончен. ☆ Главный герой — наш современник. ☆ Туда, где еще не бывали театры. ☆ Все летние гастролы — по своей области.

Показом комедии «Неравный брак» Новгородский театр драмы закрыл театральный сезон на стационаре. Минувший год большой работы, новых поисков и свершений, освещенных решениями и идеями XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

В этом сезоне мы стремились включить в репертуар произведения, которые дали бы возможность раскрыть духовную состоятельность, мужество и красоту нашего современника. Каков он, советский герой, сегодня?

Это личность Мефодьева — героя спектакля по пьесе Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой», человека нелегкой судьбы, оставившего «тихую гавань» городской квартиры ради суровых будней далекой деревни, ее людей, «которые выращивают хлеб и кормят всех нас».

Это пленительная «женственная женщина» Катерина из драмы А. Корнейчука «Память сердца», сумевшая заглушить возвращающуюся любовь к своему босвому соратнику, итальянскому антифашисту Антонио Террачини ради счастья и нравственного здоровья своего сына.

Это, наконец, герои пьесы Я. Волчека «Сочтемся славою»...

Привлекательна и другая особенность этих спектаклей: в них вскрывается новая грань в отношениях людей, между которыми, казалось бы, идет война, но это война взглядов, принципов — при абсолютном равенстве нравственных, этических сторон характеров и мировоззрения.

День и век сегодняшний отчетливее прочитывается при взгляде на день и век минувший. Вот почему мы стремились идейно и художественно дополнить основную по актуальности репертуар сезона, поставив классическую драму А. Островского «Пучина».

...Безмятежен и чист мир юного Кисельникова, полного надежд, мечтаний накануне свадьбы с Глафирой. Но общество купцов и чиновников с его неизменным законом «или всех грызи, или лежи в грязи» уничтожило иллюзии, раздавило Кисельникова духовно и нравственно, погрузило в пучину нищеты и безумия.

Невозможно рассказать обо всем, что поставлено и сыграно коллективом в течение сезона: ведь зрителю было показано девять новых спектаклей.

Как уже сообщалось в «Новгородской правде», недавно наш коллектив подвел итоги работы молодежи в сезон 1970—71 годов, Артисты С. Ф. Гордеев, В. А. Крюкова, В. В. Осипов за творческие успехи отмечены Почетными грамотами и премиями.

Молодежь театра работает много, продуктивно и вместе с мастерами старшего поколения Т. В. Александян, А. И. Балканским, В. Г. Кожуриным, Е. Г. Новской, А. Ф. Шепелевым и другими способна решать серьезные творческие задачи.

В октябре театр откроет следующий сезон. Впереди — новые задачи. Это и укрепление материальной базы, и дальнейшее формирование труппы, и, прежде всего, творчество: про-

паганда лучших произведений современной и зарубежной драматургии, пьес классического плана, еще более тесная связь со зрителем.

Мы рады нашей скрепленной договором дружбе с коллективом новгородского завода «Волна». Хотелось бы, чтобы таких хороших друзей у театра было возможно больше.

1 июня театр начал гастролы по области. Дойти до самых глубинных мест, выступить там, где никогда не бывал никакой театр, принести труженикам далеких сел подлинную эстетическую радость — эта задача понимается нами как важнейшее, почетное и ответственное партийное задание.

Для сельских гастролей отобраны спектакли современного репертуара — «Так и будет» К. Симонова, «Неравный брак» В. Рацера и В. Константинова, «Память сердца» А. Корнейчука.

Творческие группы сформированы таким образом, что в каждой есть квалифицированный режиссер или актер, способный прочесть лекцию по проблемам современного театра, провести репетицию или консультацию в кружке художественной самодеятельности.

Первые спектакли показаны в Новгородском и Батецком районах. Всего за два месяца предполагаем обслужить 50.000 зрителей.

Началось театральное лето, впервые посвященное гастролям только по своей области. Затем — новый ответственный сезон. Не все дается просто и легко, но уверенность, что наш театр может стать центром эстетической культуры города и области, растет.

М. БОГАТЫРЕВА,
главный режиссер
Новгородского театра
драмы.