

СЕЛЬСКИЕ ГАСТРОЛИ

После кратких пауз выступлений директора театра А. Кондакова и главного режиссера М. Богатыревой мы сели в автобус и взяли курс на Солецы. Нам, участникам спектакля «Так и будет» по пьесе К. Симонова, предстояло в течение двух месяцев обслужить колхозы и совхозы Солецкого, Вологовского, Старорусского, Поддорского и Холмского районов.

На проселочных дорогах не раз буксовали. Всякий раз незнакомые шоферы и просто случайно встреченные люди приходили на помощь, выручали, как могли, и очередной спектакль начинался вовремя. Впрочем, вовремя не всегда. Иногда мы его начинали позже по просьбе самих зрителей: ждали, когда кончится вечерняя дойка.

В колхозе «Искра» Холмского района мы ждали доярку часа полтора. Мы понимали: эти люди из далекой лесной деревни заняты нужным и неотложным своим делом, они очень хотят посмотреть наш спектакль и, конечно, торопятся попасть на него.

Доярки подбежали к клубу на саях, которые тащил трактор, увидели нас и сразу же зааплодировали.

Сценические площадки сельских клубов, конечно, гораздо меньше нашей те-

атральной сцены, и поначалу было трудно ориентироваться на них. Гримироваться приходилось на улице, а выход на сцену иногда был... из окна.

Клубов с неудобными сценами становится все меньше. На смену им строятся новые, современной архитектуры дома культуры с хорошей сценой, вместительными залами, ярким освещением, отличной акустикой. Такие, как в совхозах «Выбити», «Анни и н о», «Коммунар», «Гранит», в колхозах имени Энгельса, «Красный Октябрь», «Новая жизнь», «Большевик», «Россия» и особенно в колхозе «Новый путь» Холмского района, где наша бригада давала 150-е представление спектакля «Так и будет». Перед началом режиссер В. Зинин рассказал колхозникам о работе театра, объявил действующих лиц и исполнителей, представил «двойную испанницу» актрису Татьяну Прокопенкову, которая днем отмечала 20-летие своего рождения, а вечером, вместе с другими участниками — юбилей спектакля.

Для некоторых зрителей, особенно пожилых, из отдаленных деревень, наш приезд был первой в их жизни встречей с «живыми» артистами.

В деревне Дубки (от-

деление совхоза «Знамя» Старорусского района) возле клуба нас встретила группа старожилков. Сначала они наблюдали за нашими приготовлениями к спектаклю, затем подошли поближе и устроили настоящую «пресс-конференцию». Как артист входит в роль? Как этому помогают грим и костюм?.. Вопросов была масса, мы едва успевали отвечать на них.

Везде, куда мы приезжали, зрители встречали нас очень тепло. После спектаклей на сцену поднимались директор совхозов и председатели колхозов, секретари партийных и комсомольских организаций, рабочие и колхозники. Они благодарили нас за игру, просили непременно приехать еще.

Театр гастролировал по области тремя бригадами — со спектаклями «Так и будет», «Память сердца» и «Неравный брак». За два месяца даю 170 представлений. Общая аудитория сельских зрителей за это время — около 35 тысяч. Мы, в свою очередь, получили огромное моральное удовлетворение от гастролей, от этих встреч с живыми героями наших спектаклей.

Н. РАЗГУЛЯЕВ,
артист областного
театра драмы.