



## ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Новгородская правда  
г. Новгород

№ 6 АВГ 1971

В последнее время Новгородский областной театр драмы неоднократно показывал старорусцам свои работы. Каждая из этих встреч приносит зрителям немало радости.

Спектакль «Так и будет» — по пьесе Константина Симонова произведение серьезное, строгое. Это спектакль-раздумье.

Почти не умолкает смех в зале с первых минут «Неравного брака». С этим спектаклем артисты выступали в красном уголке нашего завода. Крошечная сцена, минимально световое оформление, множество неудобств. Однако все они забылись, едва поднялся занавес. Близость зрителей к сцене превратилась даже в преимущество: мы чувствовали себя едва ли не участниками действия. По крайней мере, очень хотелось помочь героям спектакля разобраться во всех недоразумениях...

И еще одной работой порадовали зрителей артисты. Я говорю о спектакле по пьесе

А. Корнейчука «Память сердца».

Спектакль начинается — и вы проникаетесь неподдельным волнением за судьбы героев пьесы. Разве можно смотреть равнодушно на Катерину Михайловну, узнающую о приезде Антонио, разве нельзя ее волноваться вместе с ней? Запоминается сцена у вечного огня: Антонио здесь вновь переживает свою молодость, по-новому, еще глубже осознает значение борьбы с фашизмом.

Каждый из спектаклей по-своему волновал зрителя, каждый доходил до сердца. В этом заслуга творческого коллектива — артистов и режиссеров театра.

Тамара Васильевна Алексанян играла в каждом из спектаклей. В «Так и будет» она — майор медицинской службы Анна Григорьевна, в «Неравном браке» — генеральша, в спектакле «Память сердца» — Катерина Михайловна. Три женских образа создала актри-

са, и каждый из них наделен своими особенностями. Анна Григорьевна умна, сдержанна в разговоре.

А вот она — генеральша, хлопочущая о благополучии своей дочери, говорливая и шумная.

И, наконец, трепетный, но сильный характер Катерины Михайловны...

В каждой новой роли актриса достигает яркого перевоплощения, словно забывает о себе.

Запоминается и игра артиста В. Г. Кожурина, интересен заслуженный артист РСФСР О. А. Васильев.

Хотелось бы знать имена и фамилии других артистов, но, к сожалению, на афишах они напечатаны не были. В нескольких, предназначенных для всего зала программах мы видели фамилии двух артистов, готовивших одну роль, но без пометок, кто же выступает сегодня. А ведь для публики важно знать и помнить подлинное имя артиста. Может быть, стоило бы ввести устное представление артистов залу сразу после спектакля?

Хочется передать работникам театра искреннюю благодарность и просьбу: приезжайте еще. Мы вам всегда рады.

**Н. БОГДАНОВА,**  
технолог Старорусского  
завода химического  
машиностроения.