

В связи с 50-летием образования Союза ССР Новгородский театр драмы усиливает пропаганду лучших достижений драматургии братских народов страны. В новом сезоне новгородцы увидят спектакли по пьесе литовского драматурга А. Лауринчука «Средняя американка». Теме братства русского и армянского народов посвящена комедия Волчек и Овчинникова «Голос крови».

В сезоне 1972—73 года нашей главной задачей остается утверждение советского героя, создание художественно убедительного образа человека труда. В пьесах, намеченных к постановке, будем продолжать разговор о наших современниках, их созидательном гряде, их духовной и нравственной силе. Такова и первая пьеса этого сезона — «Человек со стороны» И. Дворецкого. Ее главный герой Чешков рассматривается нами через его отношение к труду, через способность не только самоотверженно отдавать себя делу, но и действовать активно, инициативно, опираясь на достижения науки и техники.

В спектакле, премьера которого состоится 28 октября, занят весь творческий состав театра. Постановщик — главный режиссер М. Богатырева, художник — Л. Новикова.

Второй премьерой сезона станет комедия Г. Малышева «Когда любишь» (ставит спектакль М. Богатырева, художник — Б. Никитин). Это произведе-

ние, посвященное работникам милиции, на Всесоюзном конкурсе Министерства внутренних дел СССР и Союза писателей было удостоено третьей премии.

Театр ставит пьесу по жанру как комедию — размышление. Выпуск премьеры совпадает с Днем советской милиции — 10 ноября. В этом спектакле впервые на нашей сцене выступают в главных ролях молодые актеры К. Гавриленко и В. Сучков.

Герой спектакля «Всем смертям назло» — человек с большим сердцем, во имя спасения людей совершающий подвиг. Он совершил и второй подвиг, когда нашел в себе силы, несмотря на недуг, встать в строй бойцов за светлое будущее.

Авторы пьесы Ю. Титов и К. Миленко дали согласие приехать в Новгород на премьеру (спектакль ставит режиссер В. Зимин).

Скоро отмечается 150-летие со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Театр будет участвовать во Всесоюзном конкурсе на лучшие постановки его пьес. По условиям конкурса надо представить два произведения. Первое — пьеса «Пучина», поставленная в 1970 году режиссером В. Воробьевым. Второе — пьеса «Бешеные деньги», пре-

мьера которой состоится в середине декабря.

В 1973 году новгородцы увидят спектакли «Русские люди» К. Симонова (о героической борьбе нашего народа против фашистских захватчиков), «Хозяйка» О. Соболева и «Утро для себя» Моисеева (о жизни труженников села).

Для юношества и молодежи покажем пьесы «Дорогой мальчик» С. Михайлова и «Звоните и приезжайте» Л. Аксенова.

Из прежнего репертуара покажем зрителю спектакли «Мост в далекую ночь» Самуилевича, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Память сердца» А. Корнейчука, «Все могло быть иначе» Ворончук и Крайовой, «Мария Тюдор» В. Гюго, «Пучина» А. Н. Островского, «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса, «Жила-была Сыроежка» В. Зимины.

На 1972—1973 год запланировано 200 спектаклей для сельского зрителя. Будет принят выезд в Боровичи, где покажем более тридцати спектаклей нового и текущего репертуара. С 26 декабря и по 8 января театр будет проводить в Боровичах новогодние представления для детей. Одновременно детские утренники будут идти и в Новгороде.

Как и раньше, будем вести пропагандистскую и шефскую работу среди трудящихся области: лекции, концерты, творческие вечера на предприятиях, в колхозах и совхозах. В скором времени пройдет конференция зрителей.

С нового сезона решено проводить один раз в две недели дневные спектакли для пенсионеров. Установим определенные дни работы театра для юношества, учащихся старших классов, студентов институтов и техникумов. Для удобства приобретения билетов имеем выездных кассиров.

В Новгородском театре драмы много способных творческих работников разных поколений, отличных работников технических и обслуживающих цехов. На афишах театра появятся имена новых актеров: это К. Крюков, К. Гавриленко, В. Кривошеев, Б. Шарипов, В. Сучков.

Только высокодейными и высокохудожественными спектаклями мы сможем завоевать сердца и души зрителей. И нам очень хочется, чтоб театр был другом, советником и помощником нашему зрителю.

В. ВАЖНОВ,
директор Новгородского театра драмы.

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН