

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН



Заслуженная артистка РСФСР Тамара АЛЕКСАНДРОВА:

— Чебокарова в «Бешеных собаках», Калужина в «Сослуживцах», Катерина Михайловна в «Пятая середина» — такие замечательные роли мне пришлось сыграть в спектаклях прошлого сезона. Самой дорогой стала Катерина Михайловна — моя современница, образ понятный, постоянно наблюдаемый в жизни.

Отрадно, что в нашем коллективе много молодых дарований. Вот Любовь Жинкина. Обязательна, с чудесной речью. Общительна, ее без речетываний являл в спектакль «Сослуживцы» — Люба показала свои огромные возможности.

Утром 11 октября у нас дома звонит телефон. Душно, жарко, из горшка ко мне как к секретарю партбюро. Оказались, работники поликлиники № 3 из газеты узнали о приношении мне звания заслуженной артистки РСФСР и решили первыми сообщить эту новость. Я очень благодарна им, всем другим новгородцам за поздравления. Буду трудиться, чтобы наши спектакли были еще лучше, актуальнее.



Артист Александр БАЛКАНСКИЙ:

— Люблю таксо роль, пусть небольшие, где есть яркая и нервозная характеристика. Возможность поучиться от Валы Борозовой («Пущина») и Василькова («Богинские деньги») в пьесах А. Н. Островского. В работе коллег над этими спектаклями чувствовался подъем. Театр в смотре спектаклей произведения А. Н. Островского, посвященного 100-летию со дня рождения великого драматурга, получил Почетную грамоту Министерства культуры РСФСР.

Я был старшим в творческой бригаде, выполнявшей в районах нашей области спектакль «Утро для тебя». Откровенно говоря, немного опасались: «Как-то нам придется». Я вот после одного из первых представлений приходил к нам секретарю партбюро, и сердечно благодарил артистов. Такого никогда не забыть.

СВОЙ новый сезон Новгородский театр драмы открывает спектаклем по пьесе И. Бокарева «Сталеваард», и это не случайно. Театр в своей творческой работе уделяет и уделяет первоочередное значение теме «Человек труда в искусстве», показу образа нашего современника, живущего заботами и мыслями партией и народо-созидателя, его духовной, нравственной силой.

Спектакль, в котором занят весь творческий состав, ставит главный режиссер театра М. В. Богатырева, художник — Л. П. Новикова. Коллектив стремится создать высокохудожественный спектакль глубокого идейного звучания. Мы надеемся, что требовательный новгородский зритель по достоинству оценит эту работу.

16 ноября новгородцы увидят премьеру комедии Раисера и Константинова «Протодный базар» (режиссер В. Д. Зиниц, художник Б. М. Никитин).

25 ноября премьерой станет музыкальная комедия А. Чагарели «Ханума», вошедшая в классику грузинской драматургии. В главных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР Т. В. Александрян, Л. М. Коликова, О. А. Васильев.

Нам очень приятно, что в этом году Тамара Васильевна Александрян и Любовь Михайловна Коликова удостоены звания заслуженной артистки РСФСР, а наши ветераны заслуженный артист РСФСР О. А. Васильев, В. Г. Кожурин и И. Д. Разгуляев награждены Почетными грамотами обкома КПСС и облисполкома в связи с 60-летием со дня рождения и за достигнутые творческие успехи.

Молодежь и юношество, выбор своего места в жизни посвящена пьеса Тамары Ян «Тако 18», премьера которой состоится 15 декабря. В этом же году будет осуществлена постановка новгородской сказки для детей.

Театр серьезно готовится к 30-летию освобождения Новгорода от немецко-фашистских оккупантов. В запасе мы имеем спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди», рассказывающий о мужестве и героизме советских людей в годы войны. На героике военных лет воспитываются и будут воспитываться новые поколения.

В поисках произведения о тружениках села мы остановили свой выбор на пьесе Г. Петухова «Вожак». Через личные судьбы ее героев зритель увидит рост советской деревни, ее огромные перспективы.

Раскрытие глубин нашей жизни пробует от работников театра ясного понимания событий, четкости идейных позиций, художественной зрелости. Мы стремимся к этому и хорошо понимаем огромную ответственность за результаты своей работы, задача которой — влиять на умы и сердца людей.

В репертуаре этого сезона — комедия П. В. Гоголя «Женитьба». К 170-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина театр поставит его «Маленькие трагедии». Новгородцы увидят также комедии Лопе де Вега «Дуэнья» и «Родственники» Рязанова и Брандеского. Есть намерение показать великим новгородским спектакль «Из Милых веков» И. Витарского: новгородский автор, новгородская тема.

Сине цехи, от которых тоже зависит успех спектакля.

Каждый год, открывая сезон, мы готовимся к нему с волнением. Режиссеры, артисты думают о репертуаре, репетируют, спорят, радуются. Так было раньше, и так будет каждый год. Тага людей к живой мысли на сцене, к своему слову актера, к сопереживанию будет всегда. Этого не заменит ни кинематограф, ни телевидение.

Мы понимаем, что у нас не все порою гладко, бывают срывы и в творческой, и в организационной работе, и стараемся исправлять ошибки.

В прошедшем сезоне были творческие конференции, на которых зрители выступали с советами и разбором нашей работы. Мы им благодарны. В этом году будем шире привлекать общественность к разбору наших работ, четко прислушиваясь к советам. А, чтобы советовать, нужно видеть созданное актерами и режиссерами.

Кроме работы на стационаре, в прошлом сезоне мы выступали и по области. Труженики села проседают в этом году уже 130 спектаклей, из 175 ко планов. Думая, в этом мы не останемся и до конца года по бываем в районах области, где нас ждут.

Культура села, запросы населения растут, и нам надо планировать свое более планомерно и на более высоком идейно-художественном уровне. К сожалению, неграмотность большинства клубных сцен не дает возможности называть в них крупные спектакли. Выход — организации поездок тружеников села, чтобы на ближайших районах, в областной центр на спектакль. Надо чаще активировать коллективные посещения театра колхозниками и рабочими совхозов.

Из репертуара прошлых лет в открывающемся сегодня сезоне покажем спектакли «Человек со стороны», «Средняя выморочка» и «Всем смертям назло». Утро для тебя», «Когла любили», «Бешеные деньги», «Пушина».

На стационаре театр будет работать ежедневно, кроме понедельников. Для школьников и учащихся профтехучилищ организуем дневные спектакли. Для удобства в приобретении билетов будут работать выездные кассеры.

Запланировано 170 выступлений, гостевыми артистами, гостями выйдут в апреле 1974 года. А с 1 июня по 1 августа — гастроли в других городах РСФСР.

Составлен план проведения лекций, концертов, творческих вечеров и встреч на предприятиях Новгорода, в колхозах и совхозах. Уже в начале сезона будут проведены 3 зрительских конференции по вытекающим спектаклям. Творческий состав театра изучает вопросы марксистско-ленинской эстетики. Специальные лекции, встречи с мастерами искусства, критиками помогут расширить творческое познания.

Минувшим летом побродуляла смена, на ней слезал вращающийся круг, сменяя занятия. Вчера закончилась подготовка к началу нового сезона. Прошла генеральная репетиция спектакля «Сталеваард». Понятия волнения артистов перед открытием зачасова...

Мы ждем Вас, товарищи! Театр очень хочет быть вашим другом и советником. Добро пожаловать!

В. ВАЖНОР, директор театра.



Заслуженная артистка РСФСР Любовь КОЛЫКОВА:

— Наш театр дружит с лавоюм «Волна». Выступая в цехах, встречаясь с рабочими, инженерами и служащими у себя в театре, мы лучше познаем жизнь трудового коллектива. Все это приносит обобщенное удовлетворение.

Мне интересно пробовать свои силы в разных ролях. Особенно памятен спектакль «Столкновение зверицы», где я сыграла Амаюку. Эта постановка была для меня масштабной работой.

Театру дороги встречи со своим зрителем, его внимание. Во время сентябрьских гастрей в сельских клубах, где телеаппаратура не превышала десяти градусов. Но артисты ни разу не отказались выступать.

Искренне желаю молодежи нашего театра радостной творческой работы, потому что для актера это — самое главное в жизни. На мою долю выпало много таких работ, и одна из них — звание заслуженной артистки республики.



Артист Иван СУЧКОВ:

— Работая в театре всего второй год, я получил возможность сыграть несколько крупных ролей. В их числе Сергей Петрова — главную в спектакле «Всем смертям назло». Его мы уже показывали трижды: раз на стационаре и в Новгороде и пять в Борзничках. И каждый раз я испытывал такое же волнение, как перед премьерой.

Мне, молодому актеру, хочется отметить помощь старших товарищей по сцене. Например, вместе с заслуженным артистом Давыдовским АССР Николаем Петровичем Коробкиным, играющим во «Всем смертям назло» роль хирурга, мы разобрали взаимоотношения героев, мотивы их поступков, искажили те, что не написаны в пьесе, но необходимо для создания образа.

Моя артистическая биография (сначала театральное училище в 1970 году) только начинается. В Новгороде работаю с удовольствием.

27 ОКТ 1973
Новгородская газета
г. Новгород