

12 1 АВГ 1974

Понинская правда

г. Петрозаводск

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ВОЛХОВА

Шестьсот километров отделяют Петрозаводск от старинного русского города Новгорода, славного своей историей, уникальной архитектурой.

Театр наш молод. Он начал свою работу в 1944 году, а до войны культурные запросы населения удовлетворяли коллективы, приехавшие к нам на гастроли.

23 августа начинаются гастроли новгородцев в столице Карелии, которые продлятся до 13 сентября. Мы покажем восемь спектаклей. Это пьесы о современности, русская и зарубежная классика. Откроем гастроль спектаклем «Сталева-ры» Г. Бокарева. Эта серьезная, масштабная работа посвящена славному рабочему классу. В спектакле занят почти весь творческий состав.

Уже много лет почетное место на афише театра занимает пьеса А. Н. Островского «Гу-чина». Спектакль поставлен молодым ленинградским режиссером В. Л. Воробьевым. Интересный образ Кисельякова создал в нем актер С. Ф. Гордеев. В репертуаре — еще одна пьеса А. Н. Островского: комедия «Бешеные деньги». Вот уже несколько сезонов эта работа пользуется неизменным успехом у зрителей.

Творческий коллектив недавно обратился к драматургии Лопе де Вега. Петрозаводчане станут первыми зрителями спектакля «Дурочка», премьеру которого мы покажем в нашем городе.

В репертуаре — три современные советские комедии: «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Когда любишь» Г. Малышева и «Пролодной балл» В. Константинова и Б. Рацера.

Самые маленькие наши зрители увидят сказку «Жила была сыроежка», написанную и поставленную режиссером нашего театра В. Зиминим.

Петрозаводчанам предстоят встречи с ведущими нашими

актерами — заслуженными артистами РСФСР Т. В. Александриян, Л. М. Кошкиной, О. А. Васильевым, заслуженным артистом Дагестанской АССР Н. П. Коробовым. Много лет отдали нашему театру ветераны новгородской сцены Е. Г. Новская, В. Г. Кожурин, Н. Д. Разгуляев. Наряду со старшими товарищами, плодотворно трудятся и представители среднего поколения — Э. Я. Столярчук, А. П. Байканский, Ю. В. Никандров. Любопытны работы и нашей молодежи — К. П. Гавриленко, Ю. А. Соловей, И. В. Сучкова, Ю. А. Цурило.

Главным художником Б. М. Никитиным оформлено большинство наших спектаклей. Интересно заявил о себе как художник и Ю. А. Соловей.

Мы будем выезжать в районы республики. Наша работа не ограничивается показом спектаклей. Думаем провести творческие встречи с работниками Онежского тракторного завода, завода «Тяжбуммаш» и других предприятий города и республики.

В то время, как новгородский театр будет показывать свои спектакли в Петрозаводске, Русский драматический театр Карелии открывает гастроль в нашем родном городе. Надеемся, что его встреча с новгородскими зрителями пройдет успешно.

Гастроли — это всегда экзамен, проверка творческого потенциала театра. Встреча с новым городом, с новыми людьми волнует. Мы готовимся к этой встрече и надеемся, что она будет интересна как для театра, так и для петрозаводчан.

А. КОШЕЛЕВ,
исполняющий обязанности
главного режиссера
театра.