

# ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

С Новгородом для всех нас связано представление о русской старине, исторических памятниках. Это город, в котором оставили свои творения Феофан Грек, Андрей Рублев, Даниил Черный и другие мастера. Славные культурные и исторические традиции русского народа бережно хранятся и приумножаются в сегодняшнем Новгороде.

Сегодня мы открываем гастрологи романтической трагикомедией В. Митько «Бумбараш», написанной по ранним произведениям А. Гайдара. Не случайно наш театр обратился к инсценировке романа Б. Ва-

сильева «В списках не значился». Более трех десятилетий минуло со дня Великой Победы, но эхо войны до сих пор звучит в сердцах советских людей.

Но и сегодняшний мир наполнен событиями, которые не могут оставить равнодушными людей. Трагедия Чили нашла свой отклик в спектакле «Интервью в Буэнос-Айресе», поставленном по пьесе Г. Боровика.

Коллектив театра обращается и к более узким, но столь же злободневным проблемам сегодняшнего дня в лирической комедии Г. Малышева «Когда

любишь». В Минске состоится премьера новой комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», постановку которой наш театр осуществил первым в стране.

Наличие классики в репертуаре театра всегда говорит о желании нового прочтения классической драматургии, стремлении к серьезным проблемам. В афишах новгородцев — пьесы А. Н. Островского «Пучина» и «Бешеные деньги», комедия Н. В. Гоголя «Женитьба».

**В. ШИМАНСКИЙ,**  
директор Новгородского  
областного театра драмы.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК  
Г. МИНСК

1 - ИЮЛ 1976