



ПЕРЕД БЛИЗКОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Когда откроется областной театр драмы, чем занят сейчас его коллектив? Отвечая на эти вопросы, интересующие многих новгородцев, главный режиссер театра А. Л. КОШЕЛЕВ в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

В этом году мы работали в 17 районах нашей области, причем основная часть этих выступлений пришлось на сентябрь—октябрь, после чего намечалось открыть на стационаре новый сезон. Но возникла необходимость провести капитальный ремонт электрооборудования в здании театра. Пришлось отправиться на внеплановые гастроли в Новгородский, с выездами в Анапу и Геленджик. До 10 декабря театр показывал там спектакли «Конармия», «Миссис Пайпер ведет следствие»,

«Мария Стюарт», «Реквием по Нэнси», «Представление об Айболите и Бармалее». Там же мы приняли участие и в проведении недели «Театр и дети». С волнением посетили легендарную Малую землю.

Не дожидаясь полного окончания ремонта, 26 декабря театр начинает работу в своем здании. Здесь до 9 января для школьников и младших школьников будут идти новогодние утренники «Приключения друзей». Представления начинаются в зрительном зале, а завершаются у елки в нижнем фойе.

С конца декабря в помещении Дворца культуры профсоюз артисты театра будут показывать школьникам спектакль-сказку по пьесе Н. Токмаковой «Морозко». Постановил его наш режиссер Борис Галкин, хорошо знакомый новгородцам как исполнитель главной роли в кинофильме «В зоне особого внимания».

В январе — открытие сезона. Новгородцы увидят спектакль «Какая музыка была, какая музыка играла...», жанр которого — драматический концерт. Это предприятие у нас впервые, как опыт. Спектакль основан на отрывках из произведений драматургии, а его стержнем является поэзия — произведения советских поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. На сцене проносится как бы переключка поколений 20-х и 40- годов, которые обращаются к людям наших дней.

Музыку к спектаклю написал артист театра Олег Михайлов.

Всего несколько раз был показан в Новгороде в конце прошлого сезона спектакль «В четырех километрах...» по пьесе Олега Соснина. Скоро зрители смогут широко познакомиться с этой премьерой.

Следуя своему курсу на возможно более оригиналь-

ный и серьезный репертуар, театр обратился к драме в стихах писателя прошлого века Михаила Погодина «Марфа Посадница», которая еще не шла на советской сцене. Этим будет продолжена новгородская тема, представленная ранее «Вадимом Новгородским» Якова Княжнина.

Готовится премьера сатирической комедии французского драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин». Идут репетиции не так часто стоящей на наших сценах пьесы «Смерть Тарелкина» А. В. Сухово-Кобылина — одного из самых интересных русских классиков, образованнейшего представителя своего времени, человека с интригующей судьбой. Оформил спектакль «Смерть Тарелкина» ленинградский театральный художник Геннадий Сотников.

С разрешения Валентина Пякуля создается инсцени-

ровка его романа «Пером и шпагой».

Намечено поставить комедию В. В. Маяковского «Клоп», направленную на разоблачение мещанства, комедию Пьера Бомарше «Женитьба Фигаро». Доделывается инсценировка по роману Марка Твена «Янки при дворе короля Артура».

Продолжается дружба с головным предприятием производственного объединения «Волна», где мы ведем занятия по театральному искусству в народном университете культуры. Написал новую работу — на этот раз комедию — заведующий литературной частью театра В. В. Космачевский. Кстати, его пьеса «Осенние росы», созданная на новгородском материале и впервые поставленная на нашей сцене, тиражирована и разослана Министерством культуры РСФСР в театры республики.

Вот все основные наши новости. Пожелаем друг другу близкой и доброй встречи, дорогие зрители!