

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЧУВАШИЯ

12 6 ИЮЛ 1980

г. Чебоксары

У нас на гастролях

# ЗАЛ ОТКЛИКАЛСЯ МГНОВЕННО...

— В нашей республике вы впервые и, наверное, вам хотелось бы возможности познакомиться с ней поближе. Удалось ли это, ведь спонтанли идут каждый вечер, а по воскресеньям еще и днем. Если удалось, то где же вы побывали?

**Е. Тимофеева:** Театр, а особенно театр на гастролях, конечно же, хочет встречаться со зрителем как можно чаще. И мы в этом отношении не исключение. Поэтому, несмотря на то, что, действительно, в столице республики спектакли давались ежедневно, мы показали несколько спектаклей и в Новочебоксарске.

Пьеса-сказка В. Корыстылева и Р. Быкова «Представление об Айболите и Бармалее» имела, пожалуй, самое большое количество представлений. Кроме Чебоксар она была показана еще и в пионерских лагерях «Чайка», «Лесная сказка», «Волга». Дети всегда восприимчивы, встречи были самые радостные.

— Это если говорить о работе. А в свободное время?

**Д. Журавлев:** В свободное время спешим на Волгу. Вы — волжане, а нам не так часто выпадает возможность увидеть ее. Во время гастролей мы успели побывать в Кувшинке и в Ильинке.

Впервые в Чебоксарах побывал на гастролях Новгородский областной театр драмы. Зрители увидели революционную трагедию И. Бабеля «Конармия», драму П. Арро «Высшая мера», трагикомедию А. Вампилова «Провинциальные анекдоты», пьесу Р. Тома «Восемь любящих женщин», а также комедию Э. Брагинского «Игра воображения» и Д. Популлу «Миссис Пайпер ведет следствие»; классика была представлена исторической драмой Ю. Словацкого «Мария Стюарт», трагедией Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и пьесой А. Островского «Не все коту масленица».

О том, как проходят гастроли, мы попросили рассказать директора театра Николая Сиденко, заслуженную артистку РСФСР Любовь Колинову, главного режиссера Андрея Лаликова и артистов Дмитрия Журавлева и Елену Тимофееву.

Прекрасные места для отдыха.

— Наш зритель принял и полюбил ваш театр. Об этом свидетельствовали и полный зал, и просьбы о «лишнем билете». Я думаю, что эта любовь была взаимной?

**Е. Тимофеева:** У вас прекрасные зрители! Безусловно, очень приятно играть при аншлагах и слышать после спектакля горячие аплодисменты. Но самое главное — ваши зрители доброжелательны. А актеры ощущают это сразу.

**Л. Коликова:** Да, работать было приятно. Зал откликался на все мгновенно.

— Довольны ли вы сами своей работой здесь? Может быть, были какие-то взлеты или, наоборот, спады в работе?

**Л. Коликова:** Вы знаете, каждый спектакль всегда отличается от предыдущего.

Здесь не может быть чего-то застывшего, сделанного раз и навсегда. Спектакль постоянно обновляется. И на гастролях, так же, как у себя в Новгороде, были спектакли более удачные, были и менее удачные. Но в общем впечатление от гастролей осталось приятное.

— По какому принципу отбирались спектакли для гастролей? Отличается ли репертуар гастролей в Чебоксарах от репертуара ваших ильинских гастролей в Брянске и вообще от репертуара театра?

**Н. Сиденко:** Отбора как такового почти не было. Так же, как и в Брянске, коллектив привез почти весь свой репертуар, не считая двух-трех пьес.

— То есть, чебоксарские зрители увидели театр таким, каким его знают новгородские зрители?

**Н. Сиденко:** Да, «парадалле», как это обычно бывает на гастролях, не было. Мы не отбирали лучших спектаклей, но зато и привезли немало. Согласитесь, что десять-одинадцать авторов в репертуаре — это немало. И каждый зритель, наверное, смог выбрать то, что ему ближе.

— Андрей Викторович, вы, как мне известно, в этом театре совсем недавно. Как вы определяете будущую творческую программу театра?

**А. Лаликов:** Творческая программа всегда соотносится с традициями, с возможностями коллектива. Я думаю, что возможностей у коллектива достаточно, насколько я успел его узнать. Уверен, что ждет нас сложная, но интересная работа. Замыслов очень много. Очень увлекает древнерусская культура, русская классика. Но чтобы говорить о создании «своего» театра, прежде всего нужно создать ту особую атмосферу в коллективе, которая позволила бы нам эти замыслы осуществить.

— Остается только пожелать вам успехов и сказать «спасибо» от лица наших зрителей. Рады будем снова видеть вас в нашей республике.

Беседу с гостями вела  
М. КИРИЛЛОВА.