

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

4 6 ЯНВ 1989

реплика из зала

**СЛУЧАЙНО
НА...
ПРЕМЬЕРУ**

Недавно я побывала в Новгороде. Удивительно красив город, и хочется от всего сердца поблагодарить людей, которые буквально из развалин восстановили эту красоту и гордость русского народа.

Я всю жизнь прожила в Ленинграде. Война, блокада. Естественно, все, что связано с суровыми днями нашей жизни, не должно забываться, об этом надо бережно и мудро рассказывать молодежи.

Но вот в Новгороде я случайно попала в театр—он единственный в городе. Почему случайно? Да потому, что нигде в городе не было ни афиши, ни рекламы о том, что в этот вечер в театре давалась премьера пьесы ленинградского автора В. Арро «Высшая мера». Пьеса эта о блокадном Ленинграде, о мужестве и стойкости его жителей. Афиши не было даже на здании театра! И в результате актеры играли перед пустым залом, в нем было не более двадцати человек. Как же мне было обидно за актеров, которые играли великолепно!

В связи с этим хочется спросить у руководителей Новгорода, ведающих культурой: как же они могут допускать подобное? Ведь это равнодушие не только по отношению к театру, но и к тем молодым, кто идет на смену уходящему поколению.

**Л. СЕДЛЕЦКАЯ.
ЛЕНИНГРАД.**