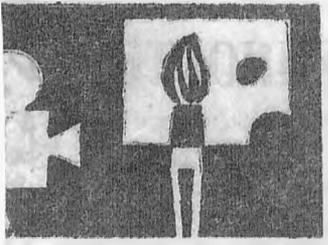


1 5 ОКТ 1981

СКАЯ ПРАВДА



БЫТЬ НУЖНЫМИ ЗРИТЕЛЮ

Послезавтра Новгородский областной театр драмы открывает свой очередной сезон. Первой премьерой, как уже знают зрители из газет, афиш и листовок, будет спектакль «Дом» по заключительной части тетралогии Федора Абрамова «Братья и сестры».

— Мы не случайно начинаем с этого произведения, — сказал в беседе с корреспондентом «Новгородской правды» главный режиссер театра В. А. КОРОТКЕВИЧ. — Новгород нельзя себе представить без области, без села. Заботы, которыми живут сегодня труженники совхозов и колхозов, волнуют и горожан. Это, кстати, подтвердила и наша первая встреча с работниками завода имени Ленинского комсомола — участниками только что созданного там клуба любителей театра.

Начиная свою работу в Новгороде, я исхожу из того, что театр должен быть максимально близок жителям города и области, поднимать актуальные проблемы. Театр — отражение жизни и соучастник великого созидательного дела, активный помощник в воспитании людей. Такой театр обязательно будет нужен людям всех поколений, зрителям раз-

ных вкусов. Исходя из этого, формируется и репертуар.

Из работ прежних сезонов мы будем показывать спектакли «Не все коту масленица», «Ретро», «Глазами клоуна», «Коварство и любовь», «Игра воображения», «Это вечное, прекрасное стихийное бедствие», детские — «Представление об Айболите и Бармалее», «Мышиный плащик», «Кот в сапогах». Классика здесь сочетается с современностью, драма — с комедией, реальность — со сказкой.

Разнообразен по жанрам и тематике и новый репертуар, над которым коллектив начал или начнет работу. Среди 9 спектаклей — героическая комедия Федора Гладкова «Давным давно», адресованная любителям музыкальных представлений, и острая проблемная драма Юрия Макарова «Не был, не состоял, не участвовал», главным героем которой является молодой инженер современного завода.

Дню рождения комсомола театр посвящает пьесу Александра Ремеза «Путь». На смену драматургии союзных республик мы представим пьесу белорусского драматурга Александра Дударева «Порог».

12 ноября начнется традиционная неделя «Театр и дети». Ее откроем спектаклем «Последнее лето стаи» по пьесе Константина Сергиенко. Это — любовь на сцене нашей театральной студии. Будущие актеры проверят себя уже на

третьем месяце учебы. Риск, эксперимент — но я надеюсь, что это будет правильно. А перед Новым годом дети увидят сказку «Золушка».

Осталось назвать еще инсценировку по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и комедию Эмиля Брагинского «Комната». Это спектакли, как и «Порог» и «Давным давно», выпустим уже в 1982 году. В общем, работа напряженная,

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

но мы ее постарались четко спланировать и выполним этот план.

Администрация театра осуществляет широкую программу сближения со зрителем, приобретения его к сценическому искусству. Днем 18 октября мы покажем премьерный спектакль «Дом» зрителям из районов области, которые впервые специально придут в театр.

28 октября откроется филиал театра в Старой Руссе, где, кроме спектаклей, будем проводить беседы и творческие встречи. Там же, в Старой Руссе, артисты Любовь Лучицкая и Сергей Гордеев исполнят литературную композицию по перепишке Федора Михайловича Достоевского с его женой Анной Григорьевной. Эта программа посвящается 160-летию со дня рождения великого писателя.

Подготовлен договор о сотрудничестве театра с производственным объединением «Планета».

— Владимир Александрович, скажите теперь о себе, об очередном режиссере театра. Изменился ли состав труппы по сравнению с предыдущим сезоном?

— С режиссером театра Карлом Карловичем Марсоном в свое время мы вместе окончили Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, где занимались в мастерской профессора В. С. Андрушкевича. Он работал в театрах Петрозаводска и Риги. Я был режиссером в театрах Брянска, Пскова, затем 11 лет — главным режиссером в театрах в Могилеве и Гродно.

Состав труппы почти не изменился. Одновременно со мной в Новгород приехали двое работников — заместитель директора театра по организации зрителей Валентин Старовойтов и педагог студии заслуженная артистка Белорусской ССР Нелли Короткевич Будучи актерами, они, естественно, будут играть.

Постепенно, по мере, если можно так сказать, внедрения актерских индивидуальностей, мы будем включать в число исполнителей участников студии.

В заключение, — говорит В. А. Короткевич. — я приглашаю читателей «Новгородской правды» на наши спектакли. Надеюсь на заинтересованное участие зрителей в творческих судьбах театра. Это — одна из гарантий того, что новый сезон будет плодотворным, насыщенным, ярким.