

г. Новгород

СНИМАЛОСЬ ПОД НОВГОРОДОМ...

На просмотре фильма «Полюнь — трава горькая» в кинотеатре «Новгород» я увидела среди зрителей артистов областного театра драмы. Они пришли на просмотр фильма с особым чувством личной причастности. И, конечно, захотелось в первую очередь у них узнать, как они оценивают новую работу студии «Мосфильм».

— Это уже не первый фильм, — сказал Геннадий Михайлович Колесов, — где нам довелось сниматься. И каждый раз открывается удивительный мир кино. Я уже

знал имя известного советского режиссера А. А. Салтыкова, но увидеть его на съемочной площадке довелось впервые. Общение с таким крупным мастером, актерами кино всегда плодотворно, и для себя черпаешь крупицы полезного. Поначалу думалось, что тут особенного: массовые съемки... Наши герои не говорят ни слова, но сколько нужно было передать в их молчании, в их взглядах и жестах! Мы играли пленных немцев, между населением деревни и пленной колонной — безмолвие, но

оно красноречиво. С ненавистью смотрят на пленных даже дети. А они возвращаются к себе на родину другими, внутренне изменившимися, иначе мой герой не сказал бы в финальной сцене прекрасные слова «Рот фронт!».

Тема войны! Кажется бы, сколько раз она поднималась кинематографистами, и все-таки режиссер-постановщик нашел новый ее поворот. Фильм смотрится с захватывающим интересом. Мне понравились образы главных героев, сыгранные с громад-

ной внутренней отдачей. И, конечно, сцены, которые волнуют нас, новгородцев, особенно те, что снимались на полях совхоза «Красный ударник». Незабываемы эпизоды, когда малыш своей ручонкой разбрасывает по полю зерно.

— Нас была целая группа, — рассказывает Николай Дмитриевич Разгуляев. — Все вошли актеры В. Г. Кривошеев, Д. М. Журавлев и другие. Запомнились и холодные осенние дни, и напряженность съемок. Зато сейчас самое главное ощущение — радости! Как же красива наша новгородская сторона, мягкая излучина Волхова,

деревенские избы. И природа, и люди лани красивы. Это камера подметила и перенесла на экран. Я следил за реакцией зрителей в зале и чувствовал: им остались небезразличны судьбы героев. И ведь по-другому быть не может! В том, что пережито, — и боль, и правда.

Именно этим меня и подкупил фильм — своей достоверностью, человечностью характеров простых тружеников...

Первые впечатления зрителей убедительно говорят о том, что фильм получился.

Л. ХАНОВА.