

Новгородская область
г. Новгород

ТЕАТР ЖДЕТ ВАС

Сегодня, в день открытия нового сезона, в Новгородском областном театре драмы состоится премьера спектакля «Анна Каренина» (пьеса М. Ромина по роману Л. Н. Толстого), поставленного главным режиссером театра Владимиром Короткевичем и оформленного главным художником Филиппом Шпиловым. Роль Анны Карениной исполняет заслуженная артистка Белорусской ССР Нелли Короткевич, роль Вронского — новый артист театра Игорь Харламов. В спектакле заняты заслуженные артистки РСФСР Л. Коликова и В. Крюкова, артисты С. Гордеев, Л. Лущечкина, А. Червения и другие.

История театра в Новгороде посвящена экспозиция в нижнем фойе театра, открываемая также сегодня.

Немного новгородцы помнят те далекие времена, когда театр носил название ТОР — Театр Октябрьской Революции. ТОР был открыт летом 1921 года. На его сцене работало много замечательных артистов: К. Гончарова, Ю. Юратов, Б. Жуковский (впоследствии — народный артист РСФСР), В. Крюгер (впоследствии заслуженный артист РСФСР) и другие. Художественный руководитель, директор театра в 20-е годы режиссер и актер А. Е. Ларионов — Юрсея был среди первых и самым удостоенным звания заслуженного артиста Российской советской театров. Грицеров в ТОРе работал А. О. Анджая. Его имя хорошо знакомо любителям театра и кино: в 30-е годы чуткие руки Анджая создавали гримы Н. Черкасову, Б. Бабюшкину.

Благодаря помощи работавших в ТОРе актеров Н. Стриганова и В. Грибоедовой экспозиция пополнялась драгоценными экспонатами — афишами, программами спектаклей, рецензиями, фотографиями 1923—25 годов.

Много славных страниц в

историю театра вписали 40-е годы. Новгородцы старшего поколения вспоминают спектакли, поставленные режиссерами заслуженным деятелем искусств В. С. Ефимовым и В. В. Шимановским. Помпиду народного артиста РСФСР Н. И. Недокойчицкого, заслуженной артистки РСФСР А. А. Мирзоевой, заслуженного артиста РСФСР и народного артиста МАССР Л. В. Скрыбина и других мастеров сцены. Материалы о них тоже увидят сегодня зрители. Работа над сбором экспонатов для музея театра продолжается.

Коллектив театра пополнился новыми режиссерами. Выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Юрий Галушко поставил спектакль «Порог» по драме А. Дударева, премьера которого состоится в конце октября. В центре острой, насыщенной драматическими переживаниями пьесы Дударева — нравственный искания героя. В главной роли Андрея Буслая, переступившего порог добра и зла, — артист Ю. Цурило.

Сейчас Ю. Галушко совместно с художником В. Сарухановым, приглашенным из Ленинграда, работает над спектаклем для молодежи «Свободная тема» по пьесе А. Чхидзе.

В. Саруханов поставит в нашем театре спектакль для детей по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». И эта сказка, и спектакль «Свободная тема» будут показаны во время традиционной недели «Театр — детям и юношеству», которая начнется 26 ноября.

Идут репетиции спектакля «Доходное место». Комедию классика русской драматургии А. Н. Островского ставит режиссер Олег Соловьев, ранее работавший в театрах Тулы и Владимира. Премьера «Доходного места» — в ноябре.

Обретение своего зрителя — одна из главных забот театра. Путей воспитания зрителя много: это и творческие встречи с рабочими и служащими непосредственно на предприятиях, и зрительские конференции после спектаклей, и освещение работы театра в печати, и проведение недель «Театр — детям и юношеству», «Театр — учащимся профессионально-технических училищ»... Одна из самых эффективных форм работы со зрителем — народный университет театрального искусства. По инициативе управления культуры облисполкома и театра такой университет создан и в Новгороде. Его слушателем может стать любой житель города. Первое занятие университета состоится 28 октября.

В течение театрального сезона по абонементам книжкам университета новгородцы прослушают 13 лекций, которые будут читать режиссеры, художники, актеры театра, театроведы из Москвы и Ленинграда, и увидят все спектакли текущего репертуара. Думается, что лекции на такие темы, как «Работа актера над ролью», «Декорационное оформление спектакля», «Роль режиссера в создании спектакля», Премьеры Москвы и Ленинграда», «История Новгородского театра драмы», будут интересны.

Создание двух абонементных циклов — Народный университет театрального искусства для учащихся старших классов и «Народный университет театрального искусства для учащихся ПТУ» — еще одно важное звено в воспитании зрителя.

Сезон 1982—83 года начинается. Всему коллективу театра предстоит напряженная работа.

Театр ждет вас, зрители!

Л. КЛЕМЕНТЬЕВА,
помощник главного
режиссера театра
по литературной части.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Анна Каренина».

Фото А. Орлова.