

В январе на территории стройки самый большой объем работ (почти треть всего генподряда) выполнила бригада Евгения Иванова из Новгородского участка Ленинградского управления треста «Гидроспецфундаментстрой»: закончена забивка свай под пожарный резервуар с плескательным бассейном с северной стороны здания театра. Теперь штаб стройки ждет посланцев объединения «Волна», чтобы они приступили к сооружению этого объекта. А южный резервуар с бассейном объединением «Старт» оставлен недоделанным.

В списке предприятий и организаций, не в полном объеме выделявших людей на стройку, были завод «Спектр», СМП № 170 и № 719, объединение молочной промышленности, обрестройтрест и другие. Наносят ущерб делу случаи «досрочного» ухода людей с объекта. Бывают еще и простои.

Одни не сделали то, другой еще что-нибудь, а в итоге набегает солидные несоответствия суммы. Если в декабре минувшего года стройка шагнула вперед на 142 тысячи, то в январе — всего на 77 тысяч рублей. И, хотя нелегкая программа прошлого года была перевыполнена (общий объем составил 1 миллион 289 тысяч рублей), уже есть основания тревожиться. Новый год — год завершения строительства театра — начал без прежнего напряжения.

Конечно, зима есть зима, и такие работы, как сооружение эстрады, пандуса для подвозки декораций, определено останутся до лета. Центром приложения почти всех сил стало собственно здание театра, четко разделившееся на две зоны: теплую и холодную.

ОСТАЛИСЬ СЧИТАННЫЕ МЕСЯЦЫ...

Первая — это помещения вокруг сцены. Они под постоянной обрешеткой, но с временным утепляющим заполнением оконных проемов. Отопление — от котельной театра, надежно действующей вот уже третий месяц. Внутри работают сантехники, электромонтажники, строители-связисты, а главное — штукатуры. Бригады Г. А. Яковлева и А. С. Прокофьевой из управления отделочных работ № 230 трудятся отлично, оштукатуривают помещения третьего, заканчивают четвертый и второй этажи. Январское задание по театру это управление перекрыло в три с лишним раза.

В «холодной зоне» здания, где зрительный зал и главный вход, завершается монтаж пе-

рекрития над вестибюлем. Над зрительным залом осталось сделать немного монолита, после чего можно будет проводить испытания перекрытия. Здесь опробован новый способ прогрева бетона с использованием тонкого алюминиевого провода в нестойкой

изоляции. Он работает по типу спирали в электроплитке.

Сооружены пилоны и арки с юго-восточной стороны театра. На северо-востоке, где пилоны еще в плотном переплетении лесов, идет подготовка к укладке бетона в опалубку арок. Понадобится горячая вода, чтобы вытопить снег и лед из опалубки. Для этого управление сантехработ № 98 монтирует в помещении теплого узла театра водоподогреватель. Правда, к узлу еще надо проложить трубы подачи холодной воды, да и для самого подогревателя не хватает «скалачей», фланцев и других деталей.

Задержалось сооружение сценической коробки, которая, как

рубка, поднимается над основным массивом здания. Она из принципа — что заводы ЖБИ не брались изготовить для вентиляционных систем семь железобетонных колец сечением два и полтора метра. Изготовили эти кольца сами строители генподрядного

На строительстве нового здания театра

СМ-228 треста № 48 «Новгородстрой» под руководством прораба С. В. Должикова. Теперь кольца устанавливаются.

Пусть не гладко и не безмятежно, но возведение здания театра близится к концу.

— Основных общестроительных работ нам осталось месяца на четыре, — говорит старший прораб А. Г. Исаков. — Сейчас на театре занято ежедневно более двухсот человек, в том числе 60 — из нашего 228-го управления. налажены отношения с предприятиями и организациями, выделяющими людей на помощь стройке. Никаких претензий нет к объединениям «Планета» и «Ильмень», заводам имени XXIV партсъез-

да и арматурному, ТЭЦ-20 и другим. Дело движется, но завершающий этап очень беспокоит нас...

Завершающий этап — это наружная отделка театра, отделка и оформление его зрительного зала, вестибюля, ресторана. Самая пора думать об этом, о материалах, по строители пока нужной документации не имеют. Отделана — облицована бетономитом — лишь трансформаторная подстанция, после чего бригада ленинградцев из УНР-60 уехала. Нужно уже сооружать 7 пассажирских и грузовых лифтов с шахтами по 20—30 метров, а заказчик — УКС Новгородского горисполкома — имеет пока только один грузовой лифт.

Четверть миллиона рублей — стоимость одних только витражных коробов и переплетов, без их остекления. Когда дадут металл и чертежи для витражей? Кто и когда изготовит их и нестандартизированное оборудование для сцены? Есть неясности и насчет металла для двух баков пожарных резервуаров объемом 350 кубометров каждый, вентиляционного оборудования.

Месяцы, оставшиеся до ввода нового здания театра в строй, — очень ответственная пора. Надо заранее и надежно решать все вопросы, связанные с пусковым объектом.

Г. НАРЫШКИН,