

# Служим народу

**З**РИТЕЛИ не знают, а может, и не должны знать, какими порой трудными бывают репетиции изо дня в день, какими артисты выходят после них измотанными. Но этот ежедневный черновой труд перед пустым залом, преддверие встречи со зрителем — самое ответственное в труде каждого актера. Запросто на сцену не выйдешь, надо что-то нести зрителям, иначе он тебя не поймет, не примет.

Мы служим народу — это ко многому обязывающие слова. Мы их редко произносим, но это сама сущность актерского труда. Когда чувствуешь дыхание зала, когда отчетливо понимаешь, что тебя приняли, испытываешь непередаваемое чувство.

Только на сцене мы дали 115 спектаклей. За последние годы укрепился контакт с сельскими зрителями, которые проявляют к драматическому искусству неподдельный интерес. Не забыт у нас и детский зритель.

Я работаю в театре с 1968 года, за это время были и ра-

дости, и огорчения, но все искупает возможность говорить со зрителем. Приходится частенько себя упрекать: «сегодня что-то не добрала», «вот это не получилось». Такая неуспокоенность свойственна всем, пожалуй, актерам — моим товарищам.

Театр ищет новые формы общения со зрителями. Открыты народные университеты театрального искусства. Благодаря им становится все более устойчивым интерес к искусству, проявляется серьезное стремление зрителей понастоящему постичь его.

**Э. СТОЛЯРЧУК,**  
актриса областного  
театра драмы.



**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Доходное место» по комедии А. Н. Островского (режиссер О. А. Соловьев). Кукушкина — заслуженная артистка РСФСР Валентина Крюкова, Юсов — артист Дмитрий Журавлев.

Фото Г. Колесова.

