

АСТНАЯ ПРАВДА

◆ СЕГОДНЯ НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

РЕШАЯ ЗАДАЧИ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

Театризованным представлением начинает сегодня свой 80-й сезон Новгородский областной театр драмы.

— Это будет своеобразный бенефис нашего театра, — рассказал в беседе с корреспондентом «Новгородской правды» директор театра О. А. ЛЕРНЕР. — Представление, над которым работают режиссер Юрий Галушко, художник Владимир Копыловский, искусствовед А. А. Кузнецова, отразит историю театра в Новгороде, важнейшие события в его жизни.

Зрители увидят отрывки из таких этапных спектаклей коллектива, как «Русские люди», «Оптимистическая трагедия», «Конармия», «Вадим Новгородский», «Пучина». Меланчиат песни и стихи инсценировки артистов, встретятся с ветеранами сцены. Вечере ирландии гости — представители Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской и Псковского областного театра драмы имени А. С. Пушкина, участники самодеятельных народных театров, друзья нашего театра из производственного объединения «Планета».

Шестидесятый сезон даст повод оглянуться на путь, пройденный со времен ТОРА — Театра Октябрьской Революции в Новгороде, вспомнить имена видных советских режиссеров и артистов, что работали здесь. Обо всем этом рассказывает и обновленная экспозиция по истории театра в нашем фойе.

— Олег Аркадьевич, у театра, посвящего когда-то имя революции, есть, наверное, и определенные традиции...

— Они видятся нам в постоянном стремлении активно осуществлять воспитательную роль искусства, крепить связи с массами, не забывать об истории родной земли. На новгородской сцене ставилось много спектаклей о В. И. Ленине. Здесь увидели свет работы почти все пьесы А. Н. Островского. В последние годы в репертуаре имеются и первые в нашей стране постановки («Этот страшный русский» В. М. Чичкова, «Вадим Новгородский» Я. Б. Княжинина — кстати, послед-

ний спектакль в начинающемся сезоне будет возобновлен), и пьесы, специально написанные для нашего театра.

Что касается массовой работы, то приведу лишь два факта. Меньше чем за месяц, прошедший после сентябрьского сбора труппы на предприятиях Новгорода, в совхозах и колхозах близлежащих районов проведено тридцать творческих встреч артистов и режиссеров со зрителями. Уже реализованы абонементы трех народных университетов театрального искусства и открывается четвертый — для сельской молодежи и старшекласников.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС поставил большие задачи в идеологической работе. Недавно на совещании в горисполкоме с участием руководителей учебных заведений, предприятий, работников культуры было определено, как умножить вклад театра в воспитание молодежи. Мы будем чаще встречаться с учащимися, берем шефство над школьными университетами театрального искусства и т. д.

— А теперь скажите о репертуаре нового сезона.

— 28 октября состоится премьера драмы Михаила Ворфоломеева «Александр Невский».

— В объявлениях назывались разные сроки премьеры.

— Да, из-за некоторых сложностей, связанных с выпуском спектакля, здесь возник разнобой, за что приносим новгородцам извинения. Но 28 октября — срок окончательный. Ставит пьесу главный режиссер Псковского областного театра драмы Валерий Бухарин. Недавно Министерством культуры СССР и Министерством обороны СССР наградили его медалью имени выдающегося советского режиссера Алексея Дмитриевича Попова за постановку по Пскове, Москве и ряде других городов спектаклей на военно-патриотическую тему. В работе над «Александром Невским» участвуют Олег Пахомов — главный художник Великолукского драматического театра — и композитор-фольклорист Эдуард Вериго. Роль великого полководца ре-

петируют артисты Александр Новиков и Юрий Цурило.

Следующей премьерой будет комедия итальянцев Джулио Скариначчи и Ренцо Тарабузи «Моя профессия — сеньор на обихода». Ставит ее режиссер театра Олег Соловьев. Главные роли исполняют Сергей Гордеев и Элеонора Столярчук.

Нужный, неисцеляемый, не обходящих острых углов разговор о молодежи, о трудных подростках содержит пьеса Надежды Павловой «Вагоны». Пьеса сложилась на основе ее очерков, печатавшихся в журнале «Молодой коммунист».

40-летию освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков театр посвятит спектакль «Прости меня» — инсценировку Виктора Астафьева по его роману (постановщик — главный режиссер театра Владимир Короткевич).

О проблемах сегодняшнего села — пьесы Нины Семеновны «Печка на колесе» и «Хозяин» белорусского драматурга Анатолия Делендика.

Главный режиссер Московского театра юного зрителя заслуженный деятель искусства РСФСР Юлия Фридман поставит в Новгороде спектакль «Слово о полку Игореве».

Новгородцы знают, что наши актеры не без успеха пробуют свои силы в режиссуре, создании сценариев, музыки. Очередной такой работой обещает быть драматическая опера «Спящая красавица». Инициативная группа артистов в составе Алексея Пианского (либретто), Олега Михайлова (постановка, музыка), Александра Кузнецова и других предлагает показать этот спектакль 24 ноября — на открытии традиционной недели «Театр — детям и юношеству».

Планы, как видите, большие, — сказал в заключение О. А. Лернер. — Коллективу предстоит много, напряженно и дружно трудиться, чтобы шестидесятый сезон стал плодотворным, порадовал работами высокого гражданского и художественного уровня, принес творческое удовлетворение нам и зрителям Новгорода и области.