

ВСЕГДА — ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА

В 1962 году IX конгресс Международного института театра принял решение об установлении Международного дня театра. Он стал вкладом этой прогрессивной организации в дело мира и дружбы между народами, ибо искусство театра всегда боролось с несправедливостью, отстаивало высокие принципы гуманизма.

С малых лет до старости театр связан у нас с ощущением праздника, счастливых волнений и неожиданных открытий. Он дает нам эмоциональный заряд, воспитывает нетерпимость к нарушениям принципов и норм коммунистической морали, заставляет активнее вмешиваться в жизнь.

Новгородский областной театр драмы постоянно стремится к расширению своего влияния, к привлечению новых зрителей, преданных друзей театра. В этом, 60-м сезоне проведено уже около ста творческих встреч, в которых принимали участие заслуженные артисты РСФСР Л. Колликова, В. Крюкова, В. Кривошеев, артисты Л. Суворов, О. Михайлов и другие.

Лекции, концерты, творческие встречи проходят в объединениях «Волна», «Азот», «Новгород», в политтехническом и педагогическом институтах, медицинском училище, ГИТУ и школах города. Тесная, дружеская связь установилась с объединением «Планета», с которым у театра заключен до-

говор о систематическом творческом общении.

Кроме работы на стационаре, театр показывает выездные спектакли труженикам области. В этом сезоне, например, в Боровицком, Шимском, Пестовском и других районах показано 120 спектаклей.

Создано три народных университета театрального искусства — общегородской, для учащихся ПТУ, для школьников старших классов. В общей сложности выдано 1600 абонементов. На занятиях перед просмотром спектаклей выступают с лекциями артисты, главный художник театра Ф. Шипилов, заведующая гримерным цехом заслуженный работник культуры РСФСР А. Строганова, режиссеры, критики из Москвы и Ленинграда.

За второе полугодие 1983 года по итогам творческой и производственно-финансовой деятельности нашему театру присуждено второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий.

Репертуарное лицо театра во многом определяется тем, что земля новгородская связана с крупнейшими событиями отечественной истории, что приближается 1125-летие Новгорода.

Рядом со зданием театра стоит тысячелетний Софийский собор, от стен которого Александр Невский вел дружины на врагов Руси. Пьеса, посвя-

щенная нашему национальному герою, была заказана москвичу М. Ворфоломееву, с которым театр работал над очоительным вариантом народной драмы. На Всероссийском фестивале историко-патристических спектаклей, состоявшемся в городе Владимире, драма «Александр Невский» была признана лучшим спектаклем. 9 апреля она будет показана в театре имени А. С. Пушкина в Москве.

Сейчас театр сотрудничает с журналистом В. Скороходоным: идет подготовка к первой постановке его комедии «Комплексе Прометей». Ставит ее режиссер из Москвы А. Хугасев.

Уже начата работа над драмой А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», которую театр представит на суд зрителей в мае этого года. Постановщик ее Н. Негода известен зрителям по своей работе над телефильмом «Метельца», созданным по роману А. Фадеева «Разгром». В драме А. К. Толстого будут заняты артисты А. Чернегин, С. Гордеев, заслуженный артист РСФСР В. Кривошеев, артисты В. Борисов, Ю. Цурило и другие.

Международный день театра — день подведения итогов, день определения целей и задач на будущее. Это праздник актеров и режиссеров, декораторов, костюмеров, гримеров, осветителей — всех, кто причастен к драматическому искусству. Это праздник и наших друзей — зрителей, чье обязывающее внимание помогает работникам театра творить по имя светлых идеалов нашей Родины, во имя мира на земле.

И. УХОВ,
помощник главного
режиссера по литературной
части Новгородского
областного театра драмы.