

ТЕАТР

ОРИЕНТИР
НА СОВРЕМЕННОСТЬ

3 ноября открывает свой 62-й сезон Новгородский областной театр драмы. Вот что рассказал в беседе с нашим вештатным корреспондентом главным режиссером театра Юрий ЗАЙЦЕВ:

— Сезон, который мы открываем, для нас знаменательный. Приближается XXVII съезд КПСС, и, естественно, это важное общественно-политическое событие накладывает отпечаток на нашу работу. Съезду КПСС посвятили спектакль «Журбины» по роману В. Кочетова, премьера которого состоится сегодня. И вообще в репертуар сезона старались включить как можно больше современных пьес, затрагивающих большие и острые вопросы нашего времени.

Главным спектаклем сезона (мы надеемся на это) станет спектакль «Журбины» по хорошо известному роману нашего земляка Всеволода Кочетова «Семья Журбиных». Что привлекло меня как постановщика спектакля в этом материале? Роман утверждает любовь человека к труду, воспекает человека труда, любящего свою профессию и отдающего ей без остатка. На наш взгляд, такая тема в искусстве сейчас важна и актуальна.

В работе над этим спектаклем мне лично помогало то, что мой отец был рабочим и в нем была закована, если можно так сказать, вот эта рабо-

чая жилка — истинного отношения к труду, когда тот становится ежедневной потребностью. В целом мы стремились, чтобы «Журбины» стали честным, открытым разговором об отношении человека к своему делу.

Спектакль по пьесе белорусского драматурга Виктора Мережко «Я — женщина» мы уже показывали на наших гастролях в Ивано-Франковске, вскоре состоится премьера и в Новгороде. Театр эта пьеса заинтересовала тем, что в ней четко прослеживается мысль об ответственности родителей за судьбы их детей. Все наши духовные искания происходят на глазах детей, и об этом никак нельзя забывать.

Пьеса Михаила Ворфоломеева «Дожди» привлекла нас и интересным сюжетом — волею обстоятельств (идет дождь) в приюточной буфете собираются люди самых различных слоев общества и решают прямо государственные проблемы; и своей идейной направленностью — страстным призывом к добру. Эта пьеса, если можно так сказать, — ступок социальных проблем, которые мы попытаемся поставить и решить вместе со зрителями.

И еще одна современная пьеса также социального звучания значится в нашем репертуаре: А. Косенков «Тепло

для путника». Действие происходит в таежной избушке, недалеко от строительства Байкало-Амурской магистрали. Принск, на котором ведут поисковые работы геологи, оказывается фиктивным. Это открывает для себя недавно назначенный начальник строительного управления Зарубин. Есть у него и сторонники, и враги. В героях этой пьесы государственные интересы борются с личными.

Для молодежи театр планирует показать два спектакля: инсценировки повестей Ю. Яковлева «Зимородок» и Р. Фраермана «Дикая собака Динго». Кроме того, в наших планах постановка пьесы Э. де Филиппо «Ложь на длинных ногах» и пьесы Н. Мирошниченко и Ю. Черняка «Объявляется персоной нон грата» на политическую тему. Прототипом главной героини этой пьесы стал образ советской космонавтки и общественного деятеля Валентины Терешковой.

Вот таким будет наш новый сезон. Ориентир на современную советскую драматургию не случаен. Мы считаем, что театр обязан поднимать важные и острые вопросы, и эту задачу лучше всего выполнит современная проблемная пьеса. В будущем также будем придерживаться этого курса,