

ВЫСОКОУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПРАВДИВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ЖДЕТ НОВГОРОДСКИЙ ЗРИТЕЛЬ ОТ СВОЕГО ТЕАТРА

Выполним указание А. А. Жданова



Выполняя указания А. А. Жданова в постановлении театров города области, управление по делам культуры и правительства об искусстве осуществило постановление театров в двух крупных городах нашей Ленинградской области: в Новгороде и Пскове.

Важным итогом события является огромно. Оно еще раз демонстрирует безграничную заботу партии и правительства об искусстве и культурных занятиях трудящихся, показывает насколько глубоко остремленны в культуре и искусству у нашего народа.

Благодаря энергичной работе творческого коллектива и энтузиазму всех работников театра была выполнена за сравнительно небольшой срок программа «Решим», посвященная знаменитой годовщине Октября.

Новгородский государственный драматический театр создан на базе уже существовавшего народного трудящихся драматического театра, укомплектованного значительным количеством ведущего актерского состава.

До момента становления театр работал на протяжении, во всем своем постановочном материале перебрал с места на место значительное количество творческих работ театров, вызывая трудности состава.

Теперь театр приобрел возможность длительной работы на одном месте, что позволило стабилизировать состав труппы, состав своего артиста и постановочное место.

Все это, несомненно, способствует творческому росту постановочной труппы, а также, будучи окруженным дальним развитием работы организа-

ций, печати и всех трудящихся Новгорода, театр одержит ряд побед и покажет новгородцам высокие образцы искусства.

Сейчас театр начал подготовку к выпуску премьеры «Мой сын», которая будет поставлена в начале декабря.

Кроме того, театр должен готовиться ко дню выборов депутатов Советов депутатов трудящихся. Театр взял на себя социальное обязательство отменить декоративный аспект премьеры «Учитель» — Герасимова. Уже сейчас проводятся выступления специально созданных театром бригад по художественному обслуживанию избирательных участков города и театр готовится и проведению ряда общественно-политических мероприятий по выборам в местные Советы депутатов трудящихся.

Директор театра Дурманев.



А. А. Жданов — указание партии и правительства по культуре и искусству

АРТИСТЫ И РЕПЕРТУАР

Важным и важным является в каждом деле и в каждой постановке. В каждом деле и в каждой постановке. В каждом деле и в каждой постановке.

В этот вечер — театр, режиссер, актер, фанкель и другие — мы показали зрителям новую постановку драматурга «Решим» — В. Давыдова, — музыкальное оформление С. Смеляк, музыкальные В. Лавров, «Самозванец» — Ф. Тур и Шибалин, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

РЕПЕРТУАР

Каждый из систем работы. Премьера большая программа работы на субботу вечером для артиста, который не должен быть на сцене в этот вечер.

Кроме репертуара в этот вечер — театр, режиссер, актер, фанкель и другие — мы показали зрителям новую постановку драматурга «Решим» — В. Давыдова, — музыкальное оформление С. Смеляк, музыкальные В. Лавров, «Самозванец» — Ф. Тур и Шибалин, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

Молодежь в театре

Стабилизация репертуара дает возможность присутствию в молодежной индустрии творческих кадров театра.

Важным является в каждом деле и в каждой постановке. В каждом деле и в каждой постановке. В каждом деле и в каждой постановке.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.



А. А. Жданов — указание партии и правительства по культуре и искусству



А. А. Жданов — указание партии и правительства по культуре и искусству



А. А. Жданов — указание партии и правительства по культуре и искусству



А. А. Жданов — указание партии и правительства по культуре и искусству

ОГРОМНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

Рабочие культуры фабрики смонтер пьесы «Решим» и «Мой сын». Она является отличным образцом зрелищности. В постановке Давыдова «Решим» и «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

ЗРИТЕЛЬ О ТЕАТРЕ

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

Будем учиться у актеров

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

Наша работа с самостоятельностью

Наш театр не может и не имеет права пройти мимо важной задачи, поставленной партией и правительством перед всеми работниками культуры — повысить самостоятельность артистов. Уже много лет драматический театрники связи артиста театра с постановкой спектакля — это работа в драматическом театре. В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.

Пьеса, воспитывающая патриотизм

В постановке на музыкальном театре А. П. Герасимова — «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград, музыкальные В. Лавров, «Самозванец», «Мой сын» — Гурьян в Ленинград.