

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСНОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-60

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

1 ЯНВ. 1937 г.

Москва

Газета №

МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ НОВГОРОДСКОГО ТЕАТРА

На сцене этого театра в Ленинграде в эти дни с успехом выступает Новгородский театр. Главные роли исполняют молодые актеры. Многие из них прошли школу Ленинградского большого драматического театра имени Горького. Здесь начали свою работу Иван Санин, Ирина Ишкарева, Виктор Неразик, Виктор Старостин и другие, имена которых занимают теперь почетное место на театральных афишах. Все они работают на сцене совсем недавно, но всех их объединяет любовь к искусству, требовательность к себе и постоянные поиски нового.

Иван Санин работал раньше конфектиком на шоколадной фабрике имени Самойловой, а вечерами учился в драматической студии. Работа рядом с прославленными мастерами искусства в театре имени Горького дала ему большое профессиональное паньки. За несколько лет работы в разных театрах он сыграл Швандю в «Любови Яровой», Пезнамова в «Без вины виноватые», а теперь выступает в спектакле «Зыковы» в роли Миши. Комсомолец Ишкарева только в 1937 го-

ду окончила среднюю школу. Теперь участвует в двух смелых спектаклях («Зыковы» — в роли тетки, «Учитель» — Настька Фалалеева). Главную роль в спектакле «Учитель» исполняет один из способнейших молодых актеров Новгородского театра — Виктор Неразик.

Выступая в Новгороде, в сельских клубах, избах-читальнях с импровизированных подмостков и неизменно встречая везде благодарного, чуткого и внимательного зрителя, молодые актеры находят удовольствие в своем труде. Находят и ту настоящую жизнь, без знания и ощущения которой невозможно создание подлинного произведения искусства.

Только Дмитрий Карнов, работающий всего три года на сцене, имеет законченное театральное образование. Он окончил курсы в заочной студии имени Вахтангова. Остальная молодежь проходит на сцене практическую школу знаний.

Самые молодые в коллективе Новгородского театра — комсомолец Олег Басаргин и Виктор Старостин. Первому 19 лет, вто-

рому по году моложе. Басаргин сыграл Неизвестного в пьесе белорусского драматурга Крапивы «Кто смеется последний». Старостин сыграл Фердинанда в «Коварстве и любви», секретаря комсомольской ячейки в «Учителе».

Среди работников вспомогательных профессий — молотеров, машинистов сцены, костюмеров, парикмахеров — выделяется помощник машиниста сцены Дмитрий Бек. Говорят, что у него «золотые руки». Актерам кажется, что им даже легче играть, когда он ставит декорации, что в этом случае декорации будто бы сами «играют». Оказалось, что молодой помощник машиниста сцены по лицевой и актерского дарования. Так, на афише спектакля «Учитель» появилось и его имя.

У театра большая дружба с молодежью своего района. Театр устраивал специальные молодежные вечера, на которых показал «Коварство и любовь» Шиллера и «Нору» Ибсена.

К. ИЖОРСКИЙ.

Ленинград.