

от 1 ЯНВ. 1950

г. Новгород

Газета №

Вдохновенное творчество

Большими творческими радостями отмечен для нашего театра и лично для меня прошедший год. Коллектив театра с исключительным подъемом работал над образами советских людей, своих современников.

Огромное удовлетворение доставило мне исполнение ролей Макара Дубравы в одноименной пьесе Коптевича и старого рабочего железнодорожника Кропли в пьесе «Константин Заслонов» — Мовзона. Да и что может быть интереснее для актера, как создание образов чудесных советских людей, горячих патриотов своей прекрасной Родины.

Особенно радостной, глубоко меня взволновавшей и творчески ценной была работа над образом великого Ленина в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем». С небывалым вдохновением, много и усердно я работал, стремясь найти самые выразительные, самые теплые краски для образа Владимира Ильича. Может ли что быть благодарнее, почетнее для актера советского театра, как играть, сценически вопло-

щать образ величайшего человека современности!

Не один раз выходил я на сцену в облике Ильича, но и по сие время не считаю свою работу законченной. Пожалуй, никогда не будет исчерпан источник творческого вдохновения, каким является жизнь и деятельность этого гиганта человеческой мысли, гениальнейшего организатора и вождя большевистской партии, первой в мире социалистической революции, создателя советской власти.

С каждым годом советское искусство добивается новых успехов. Широкие горизонты открываются перед ним и в 1950 году. В новом году я мечтаю о создании образов, глубоко и полно показывающих замечательного советского человека. Я мечтаю о работе над пьесой, раскрывающей широко и многогранно чудесную советскую действительность.

И. БАБЕНКО,

артист Новгородского областного театра драмы.