

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

СОЗДАДИМ СПЕКТАКЛИ НА ВЫСОКОМ ИДЕЙНОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ УРОВНЕ

Выполняя историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», Новгородский областной театр драмы поставил на своей сцене такие выдающиеся произведения современной советской драматургии, как «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Слава» В. Гусева, «Победители» Б. Чиркова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Константин Заслонов» А. Мовзона, «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Зеленая улица» А. Сурова, «Счастье» П. Павленко и многие другие.

Наряду с постановкой спектаклей на самые значительные темы современности, театр показал на своей сцене лучшие творения русской и западной классической драматургии. Новгородский зритель посмотрел «Без вины виноватые», «Грозу», «Бесприданницу» — А. Н. Островского, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Зыковы» М. Горького, «Коварство и любовь» Шиллера, «Тартюф» Мольера.

К открытию нового сезона коллектив с большим творческим воодушевлением готовит одновременно два новых спектакля — «Беспокойная старость» А. Рахманова и «Голуби мира» — А. Берга, которыми будет открыт новый сезон.

Пьеса «Беспокойная старость» рассказывает о профессоре Полежаеве, о том, как в первые годы социалистической революции благодаря мудрой ленинско-сталинской политике лучшие представители старой интеллигенции переходили на сторону молодой советской республики. В пьесе «Голуби мира» показано, как американские агрессыры нарушили мир в одной из скандинавских стран и как передовые люди этой страны не склоняются перед новыми претендентами на мировое господство и активно выступают против них.

Кроме этих спектаклей, зрители области увидят во втором полугодии 1950 года спектакли: «Близкое» Ю. Чепурина, «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «Овод» по роману Войнич.

Театр обращает особое внимание на работу с детским зрителем. Намечено показать детям пьесу «Снежок» В. Любимовой, удостоенную Сталинской премии.

Проведено значительное обновление актерского состава. Наряду с такими известными новгородскому зрителю актерами как Н. И. Непокойчицкий, М. Н. Квасова, К. И. Тягунов, А. А. Мирзоева, И. С. Бабенко, О. Л. Навотная, А. И. Верный, В. В. Рубцов и другие, в театр приглашены заслуженный артист Марийской АССР Б. К. Казаянский, Б. Ф. Красовский-Ришар, Н. И. Виттер, К. Г. Шувалова, О. А. Погорельская, Н. И. Степной, А. Н. Степанов, А. В. Чурсанов, Ю. В. Сидорова. Оформление очередных спектаклей осуществляется главным художником Б. А. Киракозовым.

В предстоящем театральном сезоне

1950—51 гг. перед областным драматическим театром стоят почетные и ответственные задачи — познакомить зрителя со значительными произведениями современной советской драматургии, еще выше поднять идейный и художественный уровень спектаклей.

Коллектив театра прекрасно сознает, что наш советский зритель вырос в культурном отношении, его запросы постоянно растут. Отвечать своими спектаклями насущным требованиям и запросам передового зрителя — такова главная задача театра, призванного нести социалистическое искусство в массы, активно помогать большевистской партии в деле коммунистического воспитания народа.

Поэтому мы будем в предстоящем сезоне всемерно укреплять содружество зрителей с нашим коллективом, организовывать выступления ведущих актеров и режиссеров с творческими отчетами на предприятиях и в учреждениях, тщательнее готовить и чаще проводить зрительские конференции.

Руководство театра намечает ряд мероприятий по улучшению распространения билетов специальными уполномоченными в организациях города. В ближайшее время будет проведено снижение цен на билеты. Кроме этого, театр вводит абонементную систему. Каждый зритель сможет приобрести абонементную книжку по льготной цене на несколько спектаклей. По сравнению с обычной стоимостью театральных билетов абонемент будет иметь льготную скидку на 15 процентов.

Для улучшения обслуживания посетителей автотранспортная контора Новгорода обязана позаботиться о том, чтобы к концу спектаклей к зданию театра подавались автобусы для зрителей, живущих в отдаленных районах города.

В театре должно быть уютно и тепло. На это и направлены основные работы по капитальному ремонту здания театра.

Однако трест «Новгородстрой» и его управляющий тов. Войненков очень медленно развертывают основные работы по ремонту театра. Такое равнодушное отношение руководителей «Новгородстроя» к благоустройству крупнейшего культурного учреждения области недопустимо.

В предстоящем сезоне театр будет проводить большую работу по обслуживанию зрителей других городов и районов области. В частности, предстоят выезды на длительные периоды в гор. Боровичи, где будут показаны все спектакли репертуара театра.

Ощущая повседневную заботу большевистской партии и лично товарища Сталина о советском театральном искусстве, коллектив актеров и работников Новгородского областного театра драмы будет еще энергичнее бороться за создание высококачественных и художественно-полноценных спектаклей, за высокую культуру обслуживания зрителей.

А. ВАСИЛЬЕВ,

директор областного театра драмы.