

5

НАКАНУНЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

После продолжительных летних гастролей по западным областям Украинской ССР коллектив областного театра драмы возвратился в г. Новгород.

В первой половине октября театр драмы открывает свой седьмой театральный сезон.

В обстановке, когда на всем земном шаре ширится и растет могучее движение сторонников мира, возглавляемое народами Советского Союза под руководством величайшего знаменосца мира во всем мире И. В. Сталина, советское театральное искусство активно разоблачает преступные планы американо-английских поджигателей новой войны и утверждает животворные идеи прогресса, счастья, радости народа.

Советское сценическое искусство следует завету К. С. Станиславского, знаменитого, что театр должен быть одним из главных орудий борьбы с войной, международным средством поддержки всеобщего мира на земле.

Новгородский областной театр драмы откроет човый сезон 1951—52 гг. пьесой лауреата Сталинской премии В. Лавренева «Голос Америки», которая ярко и наглядно разоблачает американский поистевающий империализм, подавляющий все свободные мысли народа Америки и прикрывающий скрывкой пропагандой агрессивные цели своей политики.

В спектакле «Голос Америки» показывается передовой прогрессивный человек современной Америки Вальтер Кидда, который воевал в союзных войсках рука об руку с советскими солда-

тами против гитлеровского фашизма. Этот человек вдруг с удивлением увидел в современных правителях своей родины тех же фашистских заправил, против которых он только что сражался. И никакие гонения, никакие «комиссии по расследованию антиамериканской деятельности» и прочие фашистские застенки «свободной» Америки не сломили и не сломят Кидда. Прозритель спектакль, зритель поймет, что передовые люди высшей Америки, подобные Вальтеру Кидду, также встанут и встанут в первые ряды борцов за мир.

В спектакле «Голос Америки» заняты ведущие артисты Новгородского театра А. А. Мирзоева, М. П. Квасова, М. А. Модестова, Н. И. Непокойчицкой, К. И. Тигунов, А. Н. Верный, В. В. Рубцов и другие. В этом спектакле будут участвовать и вновь приехавшие в Новгородский театр артисты М. П. Дивова, В. И. Лабушко, А. Д. Покорский, Р. М. Лавров, Г. С. Почков.

Постановщик спектакля—главный режиссер Н. К. Дедик, художественное оформление главного художника Н. А. Мамонова.

Во время летних гастролей театр подготовил и другой спектакль-инсценировку «Аленький цветочек» по сказке Акулова.

Эта старинная русская сказка утверждает идею жизни и света, победу справедливости над злом. Спектакль будет с одинаковым интересом смотреться и детьми, и взрослыми.

Основной оптимистической темой сказки соответствует красочное оформление спектакля, выполненное художником Н. А. Мамоновым. Музыка к инсценировке написал зав. музыкальной частью театра Э. И. Шнейдерман.

Главные роли в спектакле «Аленький цветочек» исполняют заслуженный артист Маршйской АССР В. К. Казанский, артисты О. А. Васильев, Е. Г. Новская, Д. П. Казанская, Т. А. Вербоваева и другие.

В октябре коллектив театра начнет работу по подготовке спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева, который будет поставлен к 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Это классическое произведение советской драматургии показывает победную поступь социалистической революции с первых ее дней и подчеркивает миролюбивую политику Советской власти, которая нашла свое проявление в первых же декретах Всероссийского съезда Советов.

Театр также поставит в предстоящем сезоне пьесу лауреата Сталинской премии А. Сурова «Рассвет над Москвой». Она рассказывает о созидательном мирном труде советских людей.

В репертуаре театра имеются такие пьесы, как бессмертная комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» и другие произведения русской классики, а также одна из пьес В. Шекспира. Из переходящего репертуара прошлых лет будут идти пьесы, удостоенные Сталинских премий: «Калиновая роза» А. Корнейчука, «Влиятель» Ю. Чюпурина, «Зеленая улица» А. Сурова, комедия А. Н. Островского «Не все когу мастерница».

В ближайшее время будет поставлен спектакль-трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

К началу нового сезона будет полностью укомплектован актерский состав театра. В театр приглашены старые опытные актеры Т. А. Вербоваева, А. Д. Покорский и выпускники театральных училищ и вузов М. П. Дивова, В. И. Лабушко, М. П. Качина и другие.

В предстоящем театральном сезоне театр выедет со спектаклями в Старую Руссу, в Окуловский и Онежский районы, в поселки Пролетарий, Креченицы, Новоселыны, Медведь. Во второй половине ноября состоится гастрольный выезд театра в г. Боровичи, где боровичские зрители смогут просмотреть все спектакли текущего репертуара.

Совместно с Новгородским горкомом ВЛКСМ, по опыту прошлого сезона, будут регулярно проводиться вечера молодежи с лекциями и докладами, сопровождаемыми показом лучших спектаклей. В конце октября намечено провести конференцию зрителей Новгорода с обсуждением показанных в новом сезоне спектаклей.

В течение 1951—52 гг. на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях и колхозах с творческими отчетами выступят ведущие артисты Новгородского театра А. Н. Верный, В. К. Казанский, Н. И. Непокойчицкой, А. А. Мирзоева, М. П. Квасова, К. И. Тигунов, В. В. Рубцов.

Коллектив Новгородского областного театра драмы и в новом сезоне все свои творческие силы направит на то, чтобы посредством образного искусства сцены воспитывать трудящихся в духе коммунистической сознательности, в духе борьбы за мир во всем мире.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Новгородского областного театра драмы.

Новгородская - правда
11.10.1951
11.10.1951