

На гастролях в Белоруссии

(Из путевых заметок актера)

После гастролей в Могилеве Новгородский театр драмы выступал в городе Бобруйске Могилевской области.

В Бобруйске насчитывается около ста тысяч жителей. В городе имеется ряд широко известных предприятий. На главной улице против театра в окружении густой зелени видны громадные корпуса Бобруйской швейной фабрики имени Дзержинского. На северной окраине города, на берегу реки Березины, расположен большой лесокombинат. На противоположной стороне тянутся вывсы трубы-великаны машиностроительного завода. В городе имеется ряд промысловых артелей.

Первую творческую встречу коллектив провел с рабочими и служащими Бобруйского лесокombината.

На этой встрече коллектив театра получил приглашение — поставить ряд спектаклей на сцене клуба комбината. Приглашение было принято, и вскоре в клубе были показаны постановки «Наша дочь», «Сады цветут», «Хрустальный ключ», «Поздняя любовь».

ПОМОЩЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гастролируя в Белоруссии, наши ведущие актеры, режиссеры неоднократно оказывали методическую помощь кружкам художественной самодеятельности республики.

В последних числах июля, например, группа участников спектакля «Чужой ребенок» выехала в районный центр Старые Дороги Минской области. В двухэтажном просторном помещении Дома культуры нас приветливо встретил художественный руководитель. После знакомства завязывается беседа:

— Скажите, — спрашивает он, — в вашем репертуаре имеется спектакль «Любовь Ани Березко»?

— Имеется, — отвечает секретарь парторганизации театра Н. Д. Разгуляев.

— Вы знаете, товарищи, — оживленно продолжает художественный руководитель, — в нашем Доме культуры драматический кружок сейчас репетирует пьесу «Любовь Ани Березко». И мы очень просили бы вас оказать нам помощь по гриму в этом спектакле...

Незадолго до начала спектакля в гримировочную комнату входит группа участников драматического кружка райцентра Старые Дороги. Завязывается беседа, в которой мы узнаем, что вот та рослая, русоволосая девушка Т. Ревтович работает библиотекарем, а в часы досуга принимает активное участие в работе драматического кружка. В постановке «Любовь Ани Березко» она репетирует главную роль. Тут же рядом с нами сидится широкоплечий, загорелый каменщик Е. Кожемякин, подходят и другие участники драматического кружка.

Заслуженный артист РСФСР Л. В. Скрыбин подробно рассказал о гриме героев спектакля «Любовь Ани Березко». При помощи советов и указаний артистов некоторые участники драматического кружка делают пробные гримы. Перед началом спектакля Е. Кожемякин, снимая ватой грим с довольного, улыбающегося лица, говорит новгородским артистам:

— Большое вам спасибо, дорогие товарищи! Сейчас уж я сумею загримироваться на академика Березко!..

Подобная встреча состоялась и в Пинске.

... В погожие июльские сумерки в одной из репетиционных комнат Пинского Дома культуры собрались участники художественной самодеятельности. Здесь рабочие и служащие спичечной фабрики, в темных форменных костюмах работники речного транспорта, интеллигенция города.

Дружеская беседа затянулась на-

долго. После выступления режиссера театра А. Н. Кармилова, рассказавшего о том, как нужно работать над ролью в спектакле, участники художественной самодеятельности Дома культуры задали многочисленные вопросы об основах актерского искусства.

Таких творческих встреч с коллективами белорусской художественной самодеятельности было немало. Все они принесли значительную пользу и участникам кружков самодеятельности, и артистам, и режиссерам Новгородского театра.

БРЕСТ

С большим волнением мы готовились к встрече со зрителями города Бреста. И вот в конце июля коллектив театра начал свои гастроли в этом крупном областном центре спектаклем «Кто виноват?». После знакомства с нашим театром местная газета «Заря» писала: «Нет сомнения, что дружный и талантливый коллектив Новгородского областного драматического театра на том же хорошем уровне проведет гастроли в нашем городе, на каком был поставлен ими трудный спектакль «Кто виноват?»...»

Показывая спектакли в городе и в сельских клубах области, коллектив театра в дни пятидесятилетия героической защиты Брестской крепости вместе со всей страной отмечал эту знаменательную дату. Подвиг, совершенный небольшим гарнизоном, оборонявшим старинную русскую крепость, навсегда останется в памяти советских людей.

На стадионе «Спартак» состоялись многочисленные митинг, посвященный этой знаменательной дате. Вместе с многочисленными гостями, прибывшими с различных мест нашей страны, и трудящимися города на митинге побывали и новгородские артисты. Долгими, немолкаемыми аплодисментами встретили участники митинга легендарных защитников крепости. Пионеры преподнесли им букеты цветов.

С яркой речью выступил на митинге московский писатель — автор известной пьесы «Крепость над Бугом» Сергей Сергеевич Смирнов.

Затем С. С. Смирнов представил присутствующим на митинге участников обороны легендарной крепости. Тепло приветствовали трудящиеся Раяну Иванову Абакумову — бывшего военфельдшера санитарной части 125 стрелкового полка, Петра Михайловича Гаврилова — бывшего командира 44 стрелкового полка, Самвела Минасовича Матевосяна — бывшего секретаря комсомольского бюро 84 стрелкового полка и других.

С большим вниманием слушали собравшиеся выступление П. М. Гаврилова, который в дни боев объединил и возглавил группы солдат и офицеров северной части Восточного фронта Брестской крепости.

— Два чувства, — говорит П. М. Гаврилов, — горячая любовь к Родине и неудержимая ненависть к врагу помогли нам в неравной борьбе в стенах Брестской крепости! В те суровые дни от беспартийных воинов поступило много заявлений с просьбой принять их в ряды партии. «Хотим бороться и умереть коммунистами!» — так писали наши товарищи по оружию.

Вечером защитники крепости побывали на нашем спектакле «Изобретательная влюбленная».

Более двух месяцев пробыл коллектив Новгородского театра на гастролях братской Белоруссии.

Спектакли, творческие встречи нашего театра в Белоруссии надолго останутся в памяти нашего коллектива, как большое и светлое воспоминание, подтверждающее прочную нерушимую дружбу русского и белорусского народов.

В. ДЕМИН.