

## В БРАТСКОЙ БЕЛОРУССИИ

(Из путевых записок актера)

В советском театре существует хорошая традиция — по окончании зимнего сезона показывать лучшие спектакли в другом городе, области, республике. Гастрольная поездка всегда является своеобразным экзаменом для коллектива театра. Новый зритель прищипчиво и строго отмечает отдельные неудачи, недоработки в спектаклях. И когда было решено, что коллектив Новгородского областного драматического театра выедет на гастроль в Белорусскую республику, администрация театра, режиссеры, художники, актеры, работники технических цехов с большим воодушевлением стали готовиться к предстоящей поездке. Актеры репетировали новые спектакли, художники подновляли декорации. Все тщательно готовились к встрече с новым зрителем.

В начале июня, ранним утром, коллектив театра драмы выехал из Новгорода. Глядя из окна вагона на протянувшиеся зеленые леса, голубоватые озера родной новгородской земли, невольно задумываешься о далеком Могилеве: «Как-то там пройдут наши спектакли? Что нам скажет новый и пока неизвестный зритель?».

А поезд, набирая ход, мчится вперед в далекий и малознакомый нам город.

### МОГИЛЕВ

В белорусский город Могилев наш коллектив приехал в солнечный, жаркий полдень. Мы быстро разместились в уютных квартирах Дома актеров местного театра драмы и вышли на улицу осмотреть город.

Могилев — областной центр. Он расположен на живописных холмах правого берега Днепра. В городе более ста тысяч жителей. В нем имеются крупные промышленные предприятия. На западной окраине высятся высокие трубы большой шелковой фабрики, а прямо через Днепр можно увидеть новые корпуса рабочего поселка.

Мы идем по главной улице города — Первомайской. Она густо засажена зеленью. То и дело видны большие, недавно построенные жилые дома. На одной из площадей наше внимание привлекает красивое восьмиступенчатое здание.

— Это Дом Советов, — охотно объясняет местный житель.

Проходим мимо многочисленных магазинов. Осматриваем красивое здание местной гостиницы «Днепр» и через несколько кварталов останавливаемся на небольшой площади — прямо перед нами здание местного театра, где мы будем работать.

Подходит группа работников театра Знакомимся, завязываются беседы.

После осмотра города и театра направляемся в Дом актера: надо отдохнуть, ведь завтра у нас первый спектакль, первая встреча с трудящимися Могилева, от которой в значительной мере зависит успех или неудача наших гастролей.

### ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Еще находясь в Новгороде, после долгих горячих споров, наш коллектив решил начинать гастроль спектаклем «Враги» М. Горького.

Наступает долгожданный день спектакля. Загримированные актеры выходят на сцену и тут же прислушиваются к сдержанному гулу голосов из зрительного зала. Медленно раздвигается занавес...

Зрители внимательно приглядываются к новым актерам. Первые сцены принимают сдержанно. Но в конце акта, когда закрывается занавес, а зале раздаются аплодисменты. Во втором действии прием улучшается. А после заключительной сцены в финале спектакля трудящиеся города аплодируют долго и дружно. Несколько раз раздвигается занавес. Актерам вручаются букеты цветов. На взволнованных лицах работников нашего театра мелькают радостные улыбки: спектакль поправился!

Актеры уже разгримировались, когда за кулисы зашел заместитель директора нашего театра Д. Д. Кузуб. Рядом с ним стоял высокий светловолосый человек в вышитой белорусской рубашке.

— Знакомьтесь, товарищи, — обращается Д. Д. Кузуб к актерам. — Это начальник Могилевского областного управления культуры Михаил Иосифович Барановский...

Барановский крепко пожимает наши руки и, с широкой добродушной улыбкой на слегка загоревшем лице, внимательно оглядывает нас.

— Я бы хотел, — говорит он, — побеседовать с вами о сегодняшнем спектакле «Враги»...

М. И. Барановский на мгновение задумывается и продолжает:

— Прежде всего, позвольте поздравить вас с удачным началом гастролей в Белорусской республике. Отрицать отметить, что эта трудная и поставленная пьеса актеры и режиссерски разрешена правильно, доходчиво. Да это вы и сами почувствовали по сегодняшнему приему зрителей. Но слабо у вас прозвучала финальная сцена первого действия...

В дружеском разговоре М. И. Барановский указывает и на другие недостатки спектакля. Мы с ним соглашаемся.

В заключение начальник областного управления культуры говорит:

— Спектакль «Враги» все же смотрится с большим интересом. Приезд Новгородского театра в Могилев является значительным событием в культурной жизни нашего города. Одним словом, — добро пожаловать, дорогие друзья!

В последующие вечера наш коллектив показал спектакли: «Чужой ребенок»

В. Шкваркина, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Лиззи» Жан Поль Сартра. Все эти постановки были тепло приняты трудящимися Могилева.

Значительным творческим событием в жизни нашего театра на гастролях был выпуск нового спектакля «Хрустальный ключ». Вот что писала областная газета «За Родину» об этой новой работе коллектива:

«Могилевский зритель горячо встретил спектакль Новгородского драматического театра «Хрустальный ключ», поставленный режиссером Н. Витарским. Удача коллектива артистов и постановщика заключается в том, что они правильно поняли и показали в сценических образах боевую жизнь пограничников, сумели показать, как в сложных положениях растут простые, советские люди, как формируются их характеры».

Показывая спектакли в Могилеве, наш коллектив неоднократно выезжал в города, райцентры, рабочие и сельские клубы Могилевской области. Часто устраивались коллективные просмотры наших спектаклей сельским зрителем. Как-то после окончания постановки «Сады цветут» и заместителю директора Новгородского театра Д. Д. Кузубу вышла группа колхозников.

— Мы просим вас, — обратился один из колхозников, — чтобы наши артисты сыграли в клубе нашего колхоза «Коминтерн».

Через несколько дней группа исполнителей спектакля «Чужой ребенок» выехала в колхоз-миллионер «Коминтерн».

В теплые июньские сумерки автомашина быстро бежала по грунтовой дороге. Вокруг, куда ни взглянешь, необоримое море пшеницы, ржи. Часто попадаются поля, засеянные льном. После недавних сильных дождей дружно колышется и наливаются хлеба. Даже для малопонимающего в сельском хозяйстве человека понятно, что на Могилевщине в этом году будет хороший урожай!

В этот вечер вместительный клуб колхоза «Коминтерн» был переполнен. Сельские зрители дружно встретили новгородских артистов. По окончании спектакля, благодаря коллективу за хороший, культурный отдых, завесивший клубом сказал:

— Презжайте к нам почаще, дорогие товарищи новгородцы! Всегда рады вас видеть!..

### ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

С трудящимися Могилева наш коллектив провел ряд творческих встреч. Об одной из них хочется рассказать.

Наши молодые зрители из Могилевского ремесленного училища № 6 пригласили группу работников Новгородского театра на вечер, посвященный Всемирному фестивалю молодежи.

Ехать на автобусе мы не захотели, так как училище было недалеко. Проводить нас вызвался выпускник училища Владимир Лукевич, темноволосый хренастый юноша с комсомольским значком на синей форменной гимнастерке. Дорогой он охотно делился своими впечатлениями от наших спектаклей, говорил об игре понравившихся ему артистов.

В оживленной беседе незаметно прошло пятнадцать минут, и вскоре мы вошли в уютное помещение красного уголка. Мы сели рядом с группой юношей и девушек из Китая, которые проходили практику на Могилевской шелковой фабрике. С ними мы вступили в разговор.

— Были вы у нас на спектаклях? — спросила наша актриса одну из китайских девушек.

— Да, мы ходили... Нам очень было хорошо, — ответила Чжоу Цун-ху, рослая, черноволосая девушка в светлом скромном платье. Она взглянула на своих улыбающихся товарищей и добавила:

— Мы будем еще к вам приходить!..

В атмосфере большой сердечности прошел этот вечер. В художественной части его после концерта воспитанников училища выступили с рядом сцен из постановок и новгородские артисты.

И таких творческих встреч, бесед со зрителями Могилева и области у нас было немало. Все они проходили тепло, дружески и навсегда остались в нашей памяти, как светлые и хорошие воспоминания.

В начале июля спектаклем «Хрустальный ключ» коллектив Новгородского театра закончил свои гастроль в Могилеве. Зрительный зал был полон. По окончании постановки артистам подносят букеты цветов. Затем на сцену выходит председатель Могилевского горсовета К. С. Козлов.

— Товарищи, — говорит он, обращаясь к зрителям и работникам Новгородского театра, — позвольте мне от трудящихся Могилевской области и города Могилева поблагодарить коллектив Новгородского театра за большую и плодотворную работу!

После продолжительных аплодисментов К. С. Козлов продолжает:

— Я уверен, что Новгородский театр в следующем летом придет к нам на гастроль!..

Почти месяц работал наш коллектив в городе Могилеве и в Могилевской области. Тысячи зрителей посмотрели спектакли театра. Много хороших дружеских слов мы услышали о нашем сценическом мастерстве. Обращали наше внимание и на отдельные недоработки в спектаклях и ролях. Где бы мы ни показывали спектакль, мы всюду чувствовали великую, вечную дружбу русского и белорусского народов.

В. ДЕМИН.