

5

11 апреля 1959 г., № 73 (3691)

Конференция зрителей в Боровичах

На конференцию по обсуждению спектаклей Новгородского областного театра драмы, показанных во время гастролей в городе Боровичи, в зал областной филармонии собрались рабочие, служащие, студенты, учащаяся молодежь, представители общественности, участники коллективов художественной самодеятельности. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Ефимов, открывая конференцию, сказал, что в этом году театр привез в Боровичи, наряду с пьесами советских драматургов, пьесы русской и зарубежной классики, современных зарубежных авторов. Не был забыт и юный зритель.

Во время гастролей артисты выступали с концертами перед бригадами коммунистического труда, встречались с участниками художественной самодеятельности, проводили семинары руководителей драмколлективов.

С оценкой работы театра и показанных им на гастролях спектаклей выступил председатель Боровичского горсовета т. Никифоров, который отметил творческий рост театра, успехи режиссуры, актеров. Он отметил как большую творческую удачу театра спектакль «Именем революции» и пожелал, чтобы театр приезжал в Боровичи дважды в году.

Пенсионерка т. Дедюхина признала удачными спектакли «Именем революции», «Блудный сын», «В поисках радости». Руководитель самодеятельности Дома культуры комбината огнеупоров т. Горбачева говорила о большой помощи театра коллективам художественной самодеятельности. Из спектаклей, сказала она, яркое впечатление производят «Блудный сын» и «Деревья умирают стоя». Работница книготорга т. Кузнецова высказала неудовлетворение игрой артистов Неведомского в роли Мити Гири и артиста Демина в роли Канова в пьесе «Сельские вечера». У первого образ получился слишком карикатурным, второй не дал понять зрителю, за что его избрали председателем колхоза.

Н. РАЗГУЛЯЕВ.