Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Новгород

28^{8Т} 10 А 1955
Газета

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ЧЕРКАССЫ!

Закончились гастроли Новгородского театра драмы на Украине

Черкасское областное управление культуры и художественный совет Новгородского областного театра драмы провели в Черкассах итоговую конференцию зрителей. Участники ее благодарили новгородцев, которые приехали издалека, но стали их близкими друзьями.

Художник Е. В. Урсуд в своем выступлении говорил о том, что Новгородский театр драмы за 18 дней гастролей в Черкассах и области проделал большую, интересную работу. Зрители получили массу новых впечатлений, много полезного, нужного, важного. Говоря о спектакле «Именем революции», он вспомнил, что ему было в 1919 году столько же лет, сколько одному из персонажей пьесы — Петьке и ему, так же, как и Петьке, хотелось увидеть В. И. Ленина. Но это стремление не осуществилось. Прошли десятки лет, и вот он увидел на сцене Новгородского театра дорогой сердцу каждого советского человека образ любимого вождя В. И. Ленина в исполнении артиста О. А. Васильева, и это очень взволновало его. Видимо, О. А. Васильев много поработал над образом В. И. Ленина.

В спектакле, говорит Урсуд, создан также яркий образ Ф. Э. Дзержинского в исполнении заслуженного артиста РСФСР Н. И. Непокойчицкого. Этот спектакль — лучший в репертуаре. В театре хороша артистическая молодежь. Во всех спектаклях интересны, правильные, экономны декоративные решения, оформление помогает актерам глубже раскрыть сущность спектакля.

Инспектор областного управления культуры по кадрам И. Мацына сказал, что на него сильное впечатление произвел спектакль «Чайки над морем» по пьесе Е. Бондаревой. Новгородский театр ни у кого ничего не заимствует. Ценное в творчестве актеров театра — умение перевоплощаться. Это свойство особенно присуще актерам С. Г. Феоктистовой,

Н. В. Орлову, В. С. Сартакову, М. В. Генкиной, заслуженному артисту РСФСР В. В. Рубцову. У нас надолго останутся в памяти эти спектакли. Предлагаем дружбу городов Черкассы и Новгорода.

Выступившие затем зрители тт. Кузьменко, Тищенко, Маценко говорили, что за короткий срок они полюбили гастролирующий театр. Они высказали пожелания, чтобы новгородские актеры не забывали Черкасс, приезжали и в следующее лето.

Библиотекарь т. Дорфман сказала, что ей понравился спектакль «Сельские вечера» В. Леханова, хотя у нее имеются некоторые претензии к автору, который недостаточно полно раскрыл образ председателя колхоза Беляева.

Методист областного Дома народного творчества по театральной работе П. Грицей назвал фамилии наиболее понравившихся ему своей игрой актеров и актрис. В их числе Н. В. Орлов, В. Т. Сартаков, Г. С. Феоктистова, заслуженный артист РСФСР Л. В. Скрябин, заслуженный артист РСФСР Н. И. Непокойчицкий.

Зрители дали высокую оценку спектаклю «Именем революции», как спектаклю значительному, впечатляющему, интересному от начала до конца.

На конференции подчеркивалось, что в Новгородском театре драмы недостаточно отражена тема современности, нет новгородской темы в пьесах, мало показаны глубокие и сильные художественные образы строителей коммунизма.

Конференция закончилась обоюдными пожеланиями крепить дружбу и культурную связь между Новгородом и Черкассами.

М. ШНУРКО,
старший инспектор по искусству
Черкасского областного
управления культуры.