

24 ОКТ 1959

Новгородская правда

Новгород



ТЕАТР ДРАМЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Сегодня распахнутся двери театра, приветливо встретят зрителя огня знакомого зала. Зрители и артисты, с нетерпением и волнуясь, будут ждать мгновения, когда поднимется занавес. И... в театре начнется новый сезон 1959—1960 гг.

Новгородский областной театр драмы начинает сезон комедией советского драматурга Константина Финна «Начало жизни». Это романтическая комедия, показывающая, как люди работают на целине. Сколько интересного в их жизни, какие острые характеры, как порой нежно, порой сурово звучат их голоса и как беспокойно бьются сердца, полные любви. Нас привлекли характеры и судьбы этих людей. Работали над спектаклем с увлечением. Теперь слово за зрителем.

Второй ближайшей постановкой будет пьеса молодого драматурга В. Левидовой «Трехминутный разговор», тоже комедия. Ясная и простая, она в любопытной ситуации раскрывает очень интересный характер девушки. По этой пьесе нам хочется сделать веселый и легкий спектакль, в шуточной форме поговорить о серьезных делах.

В этом году мы хотим завершить работу над тремя спектаклями. Два спектакля предназначены для взрослого зрителя, а третий — сказку «Золотые руки» — создаем для ребят. Что же это за спектакли? Многие читали роман Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин». В нем показана самоотверженная работа наших разведчиков в тылу врага, преданность Родине отважных советских людей. Автор совместно с Г. Ткаченко на основе своего произведения написал пьесу под тем же названием. Нам показалось возможным осуществить постановку ее в конце ноября этого года. Затем осуществим постановку пьесы А. Софронова «Миллион за улыбку». Любовь и дружба, красота нравственного облика советского человека — основное содержание этой пьесы.

Новый 1960 год поставит перед нами ряд серьезных задач, решение которых потребует от театра напряжения всех творческих сил. К 90-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина мы хотим создать спектакль, достойный знаменательной даты, знакомимся с новыми пьесами о Ленине. Широко будет отмечаться в 1960 году 50-летие

со дня смерти Л. Н. Толстого и 100-летие со дня рождения А. П. Чехова. Театр остановил свое внимание на пьесах: «Иванов» Чехова и «Живой труп» Толстого. Мы полны творческой решимости осуществить эти сложные работы.

Современная советская пьеса — главное ведущее звено репертуара. Поэтому в репертуар 1959—1960 года мы включили пьесу А. Салынского «Барабанщица», посвященную событиям Великой Отечественной войны, идущую на многих сценах других городов.

Мы заинтересовались пьесой Л. Шейнина «Внук короля». Эта пьеса ставит важные проблемы, сталкивая различные точки зрения на смысл жизни, на природу советского патриотизма. Пьеса имеет немалые сценические достоинства.

Привлекла наше внимание комедия А. Софронова «Стряпуха». Действуют в этой пьесе люди кубанского села. Бытовая комедия из колхозной жизни построена на традиционных приемах, близких таким пьесам, как «Свадьба с приданым», но в образах этой комедии драматург уловил черты наших современников, это придает ей острую злободневность. И, конечно, театр мечтает создать спектакль по пьесе новгородского автора, ждет произведений местных драматургов, отражающих дела людей Новгорода и области.

Состав театра пополняется группой новых творческих работников. Это — молодой режиссер В. Чернявский, зав. музыкальной частью С. Эдиковская, молодые артистки Э. Ардашева и Н. Савинская и художник — выпускница института имени П. Е. Репина Академии художеств Л. Новикова.

Мы с воодушевлением ждем новых встреч с новгородскими зрителями.

В. ЕФИМОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

★

НА СНИМКЕ: сцена из первого акта спектакля «Начало жизни» в Новгородском областном театре драмы. Сабит Курбев (артист Г. И. Карлик), Сергей Столяров (артист М. И. Мошенский) и Тая Баскакова (артистка В. Д. Домашева).

Фото Н. Чегодаева.