

Со спектаклями по районам области

Закончилась первая половина гастролей Новгородского театра драмы по районам области.

Двадцать гастрольных дней показали, насколько велик интерес трудящихся области к театру. Везде наш коллектив встречали приветливо, гостеприимно. И нам, работникам театра, радостно сознавать, что наш труд воодушевляет жителей города и села на трудовые свершения во славу любимой Родины.

Во время спектаклей зрительные залы районных домов культуры в большинстве своем были заполнены до отказа, а иногда даже не смогли вместить всех желающих просматреть постановки. Артисты выступали перед колхозниками, рабочими совхозов и леспрохозов, играя по два спектакля в день. Так было в Батецком, Уторгошском, Поддорском, Лычковском и других районах.

Отдельные колхозы, такие, как «Россия» Солецкого района и имени Сталина Окуловского района, приглашали театр к себе, и мы играли прямо в сельских клубах при переполненных зрительных залах.

Особенно хорошо использовали приезд театра работники культуры Хвойнинского, Батецкого, Окуловского, Молвотицкого районов. Здесь организовывались коллективные про-

Летние гастролы областного театра

смотрим спектаклей, ко времени приезда театра были приурочены семинары клубных работников.

На них режиссер театра В. А. Башкин проводил занятия на тему: «Как работать над пьесой». В Лычковском Доме культуры артисты театра М. А. Модестова и В. Д. Демин провели репетицию с театральным коллективом Дома культуры. В колхозе имени Куйбышева Окуловского района была организована творческая встреча колхозников и работников театра.

К сожалению, руководители культурных учреждений некоторых районов не подготовились к приезду театра. Так получилось, например, в клубе чудовского завода «Красный фарфорист». Зрители о спектаклях не были как следует оповещены. Подобные факты имели место также в Старорусском, Опеченском районах.

На днях театр возобновляет свою поездку по области. Мы покажем теперь спектакли в Полавском, Белебелковском и Холмском районах.

М. МОЩЕНСКИЙ,
директор театра.