

ВОЛН У Ю Ш И Б
дни переживает
ет накануне от-
крытия нового те-
атрального сезона

КОГДА ОТКРОЕТСЯ ЗАНАВЕС...

К началу сезона в областном театре драмы

творческий коллектив Новгородского областного театра драмы. Каким спектаклем откроем его, какие исполнители появятся впервые на новгородской сцене, что нового в репертуарном плане театра? — такие вопросы нетерпеливо задают нам зрители.

Работа нашего театра в прошлом сезоне проходила в обстановке огромного политического и трудового подъема советского народа, вступившего в семилетку, успешно претворяющего в жизнь решения XXI съезда КПСС. Недавняя встреча руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, проходившая в Москве, показала, что советское искусство продолжает оставаться важнейшим участком в деле коммунистического воспитания трудящихся. На этом участке были и у нашего театра некоторые успехи. Как уже отмечала печать, был создан спектакль большого политического значения «Сквозь грозы» к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина с артистами О. А. Васильевым и Н. Г. Красоденко в главных ролях. Этот спектакль смотрели тысячи трудящихся областного центра и города Боровичей. Столетие со дня рождения А. П. Чехова театр отметил спектаклем «Иванов». Новым творческим достижением заслуженного артиста РСФСР Н. И. Непокойчицкого явилось исполнение им главной роли в этом спектакле.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за большие заслуги в области советского театрального искусства Н. И. Непокойчицкому на днях присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. Высокое признание его заслуг делает честь всему творческому коллективу нашего театра.

Значительным событием в минувшем сезоне явилась поездка театра по городам и районам нашей области. За весну и лето мы побывали

со спектаклями почти во всех районах. Везде нас встречали как желанных гостей.

Мы не ограничились выступлениями в районных домах культуры. По приглашению труженников колхозов и совхозов, выступали перед ними в сельских и колхозных клубах, в клубах леспромхозов. При этом еще раз убедились, что общение труженников села с искусством становится их жизненной необходимостью. Возросший интерес зрителей к театру закономерно предъявляет к нему и высокие требования. Ответственность исполнителей особенно велика, когда идет спектакль о нашем современнике, — ведь в зале сидят те, кто послужил прообразом для создания ролей в спектакле. И как радостно слышать горячие аплодисменты зрителей в награду за исполнение таких ролей. Чувствуешь, что зрителю надо отдать все, что имеешь: темперамент, мастерство, свою душу.

Когда новгородцы придут на открытие театра, они увидят заново отремонтированное помещение. По-новому расписан зрительный зал, реконструирована сцена, где значительно улучшены условия монтировки спектаклей. Это позволит сократить продолжительность антрактов.

Коллектив театра пополнился новыми творческими работниками. В театр приглашены: режиссер П. П. Федорова, артисты Н. А. Любучкая, Л. И. Макарова, В. А. Белодворцев, А. М. Запрудский, заведующий музыкальной частью театра А. Ф. Лужанский, заведующий постановочной частью С. Г. Шумакович. В основном это молодые артисты, выпускники театральных учебных заведений.

Теперь о формировании репертуара. В наступающем сезоне мы продолжим работу над спектаклями, затрагивающими главные проблемы современности. Значительное место в репертуа-

ре займут спектакли о героическом поведении советской разведчицы в годы Отечественной войны. Второй спектакль «Корнелия» поставлен по пьесе прогрессивного итальянского драматурга М. Чорчолони. В октябре выйдет спектакль по пьесе известного повести И. Лагутина «Сержит милиции», в постановке режиссера В. А. Башкина. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Вфимов работает над пьесой «Девушка с веснушками» Л. Успенского. Режиссер П. П. Федорова будет дебютировать постановкой «Иркутской истории» А. Арбузова. В дни зимних каникул школьники увидят чешскую пьесу-сказку «Домик-пряник». В портфеле театра новые пьесы советских драматургов А. Корнейчука, Н. Погодина, И. Дворецкого, Л. Митрофанова, Л. Устинова и других.

В этом сезоне наш театр решил поставить трагедию великого английского драматурга В. Шекспира «Король Лир». Этот спектакль, естественно, потребует огромных усилий со стороны всех работников театра и явится серьезным экзаменом для всего творческого коллектива.

24 сентября вновь раздвинется театральный занавес. Новый сезон будет проходить под знаком дальнейшего укрепления связи драматического искусства с жизнью советского народа. Хочется, чтобы новые спектакли театра взволновали, душевно обогатили нашего взыскательного новгородского зрителя.

М. МОЩЕНСКИЙ,
директор Новгородского областного
театра драмы.