

Год работы театра

Закончился сезон в Новгородском областном театре драмы, коллектив которого направился на гастроли по районам области. Можно подвести некоторые итоги деятельности театра за год.

Как же сложился репертуар театра в прошедшем сезоне? Решающее место в нем прочно заняла советская пьеса. Из десяти показанных спектаклей пять поставлены по пьесам советских авторов, один детский спектакль, два — по пьесам прогрессивных зарубежных драматургов и два спектакля русской и зарубежной классики. Новгородцы по достоинству оценили такие спектакли, как «Варабищица» А. Салынского, «Девушка с веслушками» А. Успенского, «Иркутская история» А. Арбузова. Хороший отклик получили спектакли «Остров Афродиты» А. Паринса, «Осторожно, листопад!» С. Михалкова. По руководству театра, его художественному совету необходимо еще более строго подходить к подбору репертуара. Можно было бы выбрать, например, более значительные произведения зарубежной драматургии, чем «Корнелия» М. Чорчоллини и «Пап Иовяльский» А. Фредро.

Жизнь показывает, что и при постановке спектаклей на современную тему нельзя ориентироваться на некоторые пьесы, в которых только подилта та или иная важная тема. Весь вопрос в том, как тема разрешена драматургом. Нужно помнить, что искусство театра — искусство эмоциональное. Оно должно воздействовать на зрителей, захватывать правдой человеческих чувств. Недаром с большим успехом прошла в театрах страны и в нашем театре пьеса А. Арбузова «Иркутская история». В ней есть то, что волнует зрителя, — горячие чувства,

Новые встречи с сельским зрителем

столкновения характеров, становление человека новой коммунистической морали.

Нашим драматурги не очень часто радуют зрителей подобными произведениями, но их становится все больше и больше. Некоторые из них вскоре появятся на сцене нашего театра.

Для того, чтобы уметь отобрать лучшие произведения советской драматургии, в живых образах показать героинку наших дней, творческим работникам театра необходимо глубже изучать жизнь, знать, чем живет современник, каковы его чувства, мысли, дела, планы.

Сейчас начались летние гастроли театра. Две бригады побывают почти во всех районах области. В их репертуаре — спектакли «Девушка с веслушками» А. Успенского, «Шутники» А. Островского и две последние работы театра, которые зрители Новгорода увидят в начале следующего сезона, — «Потерянный сын» А. Арбузова и «Камень на дороге» Д. Медведенко. За время гастролей театр покажет в Домах культуры, сельских и профсоюзных клубах около пятидесяти спектаклей. Ведущие актеры и режиссеры окажут помощь сельским коллективам художественной самодеятельности.

После гастролей по области театр выедет на месяц в Великие Луки и Псков. Там мы покажем шесть спектаклей этого сезона и три лучших спектакля из репертуара прошлых лет — «Сквозь грозы» И. Кычакова, которым откроем гастролли. «Чайки над морем» Е. Бондаревой и «Женитьба Белугина»

А. Островского. В сентябре начнем новый сезон в Новгороде.

Вся работа Новгородского театра сейчас проходит под знаком подготовки к XXII съезду партии. Мы взяли обязательство поставить к съезду новый спектакль А. Штейна «Океан». Действие пьесы происходит среди моряков, но тема ее гораздо шире. Герой — представитель нашей эпохи. Пьеса решает острые проблемы современности, рассказывает о формировании характера советского человека, поднимает морально-этические вопросы. Ставить спектакль будет главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ефимов. Следующей работой театра, вероятно, будет спектакль по пьесе новгородского журналиста В. Соколова «У древних стен». Пьеса рассказывает об историческом прошлом Новгорода. В портфеле театра новые пьесы К. Симонова, И. Соболева и другие.

Много творческих вопросов возникает сейчас в ходе развития театрального искусства. Мы стремимся ставить такие спектакли, которые воспитывали бы людей в духе коммунистических идеалов, пробуждали в них чувство восхищения всем замечательным и прекрасным в нашей социалистической стране, рождали бы в людях гордость отдать силы, знания и способности беззаветному служению своему народу, Родине.

Сейчас, в летние дни, наша задача — как можно полнее и лучше обслужить сельского зрителя и, тем самым, содействовать выполнению важнейших задач, стоящих перед трудящимися колхозов и совхозов области.

М. МОЩЕНСКИЙ,
директор Новгородского
областного театра драмы.