

К ВСТРЕЧАМ СО ЗРИТЕЛЕМ

Областной театр драмы в новом сезоне

Для работников театра начало нового сезона — всегда волнующее событие. И это естественно, потому что создается новый репертуар, подготовлены новые спектакли, намечены перспективы дальнейшей творческой жизни.

Сегодня новый сезон мы начнем спектаклем «Потерянный сын».

Автор пьесы А. Арбузов. Он тонкий психолог, умеет находить точное выражение внутренних процессов, проникать в глубины человеческого характера. В этой пьесе Арбузова решаются проблемы морального облика советского человека.

Следующей премьерой будет комедия Д. Медведенко «Камень на дороге». Нам кажется, что пьеса любопытна по материалу, интересна по языку и решает

важные вопросы. Эта комедия позволяет актеру создать выразительные характеры и, нам кажется, заинтересует нашего зрителя.

С большим волнением готовим мы спектакль к XXII съезду нашей партии. Мы выбрали «Океан» А. Штейна. Автор на материале жизни военных моряков создал пьесу большого содержания. Он через конфликты показал высокий моральный облик советского человека.

Театр также готовит пьесу молодого драматурга Игоря Соболева «После расстрела». Это произведение рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, о патриотизме наших советских людей. В центре пьесы наши девушки-разведчицы.

В репертуар театра включены пьесы советских драматургов, затрагивающие различные проблемы нашей жизни. нас, например, заинтересовали «Проводы белых ночей» В. Пановой. Это пьеса о молодежи, о ее путях-дорогах, о волнующих молодежь вопросах. Автор назвал свое произведение пьесой-диспутом. Она привлекательна, как нам кажется, не только своим содержанием, но и своеобразным драматургическим построением.

Привлекла внимание театра пьеса И. Штока «Ленинградский проспект». Это произведение о рабочей семье, о простых советских людях.

Не забыт и юный зритель. К зимним каникулам театр подготовит новый спектакль. У нас есть несколько пьес для ребят. Это, прежде всего, «Царь Волокрут» Евгения Шварца и «Золотое сердце» В. Коростылева.

Театр поставит пьесу немецкого драматурга Г. Кун «Кредит у Нибелунгов». Написанная в памфлетной форме, эта пьеса разоблачает реваншизм фашиствующих кругов Западной Германии.

Из пьес классического репертуара театр остановился на великольном произведении М. Лермонтова «Маскарад». Нам хочется достойно показать его на сцене Новгородского театра.

Таковы ближайшие перспективы нашей творческой работы.

Как бывает часто, в начале нового сезона происходят некоторые изменения в составе работников театра. У нас новый режиссер Ю. К. Гаврилова, артистка Л. К. Лунева, зав. постановочной частью В. Н. Тихонравов.

Начиная новый театральный сезон, коллектив театра с радостным волнением ждет встреч с новгородским зрителем.

В. ЕФИМОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

Новгородская правда
г. Новгород

22 СЕН 1961