На гастроллях

Через несколько минут, попросившись с гостеприимными хозяевами, мы выезжаем из деревни.

спектакль «Проводы белых ночей». Ценность его, по-моему, в том, что он учит молодежь, как нужно жить.

С подробным анализом постановки выступил слесарь С. Атласов.

— В спектакле много творческих удач, — говорит С. Атласов. — И мне хочется верить, что Валерий с помощью чутких советских людей может исправиться.

На диспуте также выступили: артисты А. Мирзоева, В. Башкин, В. Сартаков и другие работники театра. Диспут принес пользу и нам, актерам, и зрителям. Дружеская беседа помогла зрителям глубже понять образы героев спектакля, а нам — учесть отдельные пожелания, недоделки.

На гастроллях мы несколько раз встречались со зрителями. В Боровичском районном Доме культуры мы рассказывали о работе над спектаклем «После расстрела». Культработники с большим вниманием слушали выступления директора театра В. Лоцицкого, режиссера В. Башкина, заслуженного артиста РСФСР О. Васильева и артистки Е. Домашевой.

Творческая встреча коллектива театра также состоялась с рабочими и служащими комбината огнеупоров.

Гастроли в Боровичах подходят к концу. Восемнадцатого марта, в день выборов, мы дадим последний спектакль — «Океан» и протремся на несколько месяцев с сердечными и взыскательными зрителями.

В. ДЕМИН,
артист театра.

Третью неделю гастролитрует областной театр драмы в Боровичах. В городском Доме культуры мы уже показали многие спектакли. Для детей несколько раз была поставлена «Сказка зимней ночи» В. Васильева. Все постановки тепло принимались боровичанами.

Почти каждый день от гостиницы отъезжал наш голубой автобус. Мы посещали сельские, профсоюзные клубы, выступали в Домах культуры.

За три недели показали комедию «Камень на дороге», в Опеченском Посаде, Тухуне Боровичского района, «Пана Иовьяльского» посмотрели трудящиеся Любытина, «Кредит у Нибелунгов» был поставлен в поселках Кулотине Окуловского района и в Зарубине Любытинского района. «После расстрела» просмотрели сотни зрителей окуловских поселков Парахино, Кулотино и других населенных пунктов близлежащих районов.

И где бы ни ставились спектакли, нам неизменно говорили:

— Приезжайте к нам почаще, товарищи артисты!

* * *

...Теплый мартовский полдень. В сельском клубе деревни Передки Боровичского района много-

людно. Сюда на встречу с новгородскими артистами собрались колхозники сельхозарттели «Россия». Среди присутствующих и кандидат в депутаты Верховного Совета СССР Мария Михайловна Батурова.

Творческую встречу открывает директор театра В. Лоцицкий. Он подробно рассказывает о гастроллях, репертуаре, о дальнейших планах театра.

Затем на сцену выходит заслуженная артистка РСФСР А. Мирзоева. Она читает стихи и рассказы. Артисты Н. Пестов и М. Моценский исполнили сцену из спектакля «Океан». Тепло приняли колхозники первое действие из комедии «Камень на дороге».

В заключительной части концерта выступил с чтением юмористических рассказов народный артист МАССР и заслуженный артист РСФСР Л. Скрябин.

Творческая встреча закончена. К нам подходит Мария Михайловна Батурова и сердечно благодарит за концерт. Завязывается беседа. Кандидат в депутаты рассказывает о родном колхозе, о работе местного клуба.

— Ваш театр мы всегда ожидаем с большим нетерпением, — говорит Мария Михайловна. — Сегодня нашим колхозникам понравился отрывок из спектакля «Камень на дороге».

Сегодня у нас, — говорит он, — состоится не совсем обычная встреча. Мы ее назовем творческим диспутом. Мы просим зрителей выступать со своими пожеланиями, критическими замечаниями о спектакле, о действующих лицах.

Открывается занавес. Зрители дружными аплодисментами приветствуют сидящих на сцене главных исполнителей: Н. Савинскую, В. Башкина, В. Сартакова, Л. Коликову, А. Мирзоеву и других.

Из зала задается вопрос артистке Савинской:

— Вы осуждаете Валерика?

— Нет. Я продолжаю его любить, — отвечает исполнительница роли Нины. — Я не знаю, как у него сложится жизнь в дальнейшем, но мне хочется верить, что он станет на правильный путь.

Вопросы и ответы следуют один за другим. Вот на сцену выходит преподаватель Н. Соломонов. Он говорит:

— Я с интересом просмотрел