

23 СЕН 1962

ТЕАТР Начало сезона

Сезон 1962—63 года Новгородский областной театр драмы начинается спектаклем «Магдебургские врата» по пьесе ленинградского писателя Глеба Алексина на новгородскую тему.

Из произведений русских классиков в репертуаре «Последняя жертва» Н. Островского, давно не шедшая на сцене Новгородского театра. Далее — «Маскарад» М. Лермонтова. Поимая всю сложность постановки этой пьесы, артисты театра много и упорно работают над образами.

Большое внимание театр уделяет советской драматургии, отражающей жизнь наших современников, нашу борьбу за коммунизм, борьбу с пережитками прошлого. Мы включили в репертуар новую пьесу В. Розова «Перед ужином». Нам кажется, что пьеса молодого ленинградского писателя Принцева будет также с интересом принята нашим зрителем.

Ленинградские авторы М. Смирнова и М. Крайндель написали веселую и содержательную комедию

«Безупречная репутация». Хорошо известная зрителям своей пьесой «Проводы белых ночей» Вера Панова предложила новое произведение «Как поживаешь, парень?». Весьма любопытна пьеса украинского автора Ивана Рачады «Люди в шинелях» о советских воинах.

Привлекла наше внимание также пьеса «Третья голова» старейшего французского писателя и драматурга Марселя Эма, известного нам, как автора сценария кинофильма «Папа, мама, служанка и я».

Мы не забываем и нашего юного зрителя. В ближайшее время театр покажет пьесу для школьников «Том — большое сердце».

Таковы наши ближайшие планы. В театр пришло пополнение — молодые артистки Л. Бабенко и Т. Приходько, артисты Д. Свидацкий и С. Юричев.

В. ЕФИМОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств
РСФСР