

В ГОСТЯХ У БОРОВИЧСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

Приезд областного театра драмы в Боровичи — радостное событие в культурной жизни этого города и в творческой жизни коллектива артистов. Как и в прошлом году, нас ждали боровичские зрители с новыми спектаклями и сейчас охотно посещают спектакли: «Ленинградский проспект», «Маскарад», «Последняя жертва». Впервые показаны здесь новые работы театра — «Безупречная репутация» — комедия М. Смирновой и М. Крайндель и комедия В. Катаева «Пора любви».

Зрители с интересом следят за смешными и поучительными событиями в семье инженера Шарикова, комедийно развивающимися в «Безупречной репутации». «Пора любви» — пьеса о молодости, о забавных недоразумениях юных влюблен-

ных. Теперь наш театр знакомит боровичан с последней своей работой — пьесой Виктора Розова «Перед ужином».

В эти три недели мы выступали не только в Боровичах. Театр широко обслуживал Дома культуры и клубы Боровичского района. Артисты побывали в Опечке, в Егле, на торфопредприятии Тухун, у шахтеров в Зарубине, в рабочих поселках Парохине и Кулотине, в клубе Вельгйской бумажной фабрики. Три спектакля показали мы в Мошенском Доме культуры, впервые посмотрели наши спектакли колхозники в Сушиловском сельском клубе, а из колхоза «Красная звезда» 260 тружеников полей и ферм приехали в Борович-

ский Дом культуры на спектакль «Безупречная репутация».

Творческие работники театра активно помогают художественной самодеятельности города. Были просмотрены и обсуждены спектакли народного театра комбината огнеупоров и клубов города. В университете культуры режиссер В. Башкин дважды провел лекцию-беседу на тему «Как смотреть и оценивать спектакль».

Несмотря на большую загрузку творческого состава в гастрольной поездке, коллектив театра готовит новые спектакли. Режиссер Ю. Гаврилова работает над интересной пьесой драматурга С. Алешина «Палата». В ней показаны с большой пси-

хологической убедительностью яркие характеры советских людей, их сложные судьбы и светлый нравственный мир.

Широко известная повесть писателя И. Головановского «Хочу верить» нашла свое второе рождение в сценическом варианте. Театр решил ее поставить. Не совсем обычная по драматургической форме, лишенная привычной схемы, пьеса весьма интересна для сценического осуществления. В занимательном течении событий серьезно решаются важные проблемы наших дней. Так что из Боровичей в Новгород мы вернемся вскоре с новыми спектаклями.

В. ЕФИМОВ,
гл. режиссер театра.