

Театр в зимнем сезоне

Готовясь к знаменательным датам — тридцатилетию ВЛКСМ и 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, наш театр поставил перед собой задачу — выпустить спектакль, посвященный славному истории нашей партии, боевым подвигам коммунистов и комсомольцев в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

Мы остановили свой выбор на пьесе Б. Горбатова «Юность отцов». Пьеса «Юность отцов» — это рассказ об истоках нашего советского героизма, это повесть о кровном родстве поколений советских людей. Пьеса Б. Горбатова — это большая дума о поколении, выращенном социалистической революцией, дума, полная чудесной романтики, страстности, пьеса о героическом поколении комсомольцев первого призыва, юность которых закалялась в бурях гражданской войны. Этим комсомольцам, уже давно ставшим зрелыми коммунистами, воинами и строителями, посвящена эта пьеса.

Пьеса имеет большое воспитательное значение. В центральных ролях заняты как ведущие, так и молодые актеры.

* * *

Наш театр пополнился рядом новых актеров. Среди них: т. Дубровская, т. Гришин, т. Кирсанова Л. М., молодые актеры тт. Танин Н. И., Войтулевич В. В., Сафиулин Э. И., Шпилчук А. С., Катин Е. Н.

В театр приглашен основным режиссером т. Скворцов М. А.

* * *

В ближайшее время намечены следующие премьеры: «Юность отцов» Б. Горбатова, «Анджело — тираи Падуанский» — романтическая драма В. Гюго, идущая в

постановке режиссера Гурова К. Н. В главных ролях заняты: тт. Дубровская Л. Д., Гурова В. С., Кирсанова Л. М., Гуров К. Н., Соловьев С. С. и др.

25 ноября театр выпустит новую комедию «Не ждали» Полякова, 30 ноября покажет драму А. Н. Островского «Гроза», 23 декабря — пьесу «Двадцатилетие» и 30 декабря — инсценировку Желябужского по роману Войнич «Овод».

В ноябре мы восстановим и покажем такие пьесы из старого репертуара, как «Глубокие корни» Гоу и Д'Юссо, «Великая сила» Ромашева.

Таковы наши планы на четвертый квартал текущего года.

Работая над составлением репертуара 1949 года, мы берем за основу нашу советскую пьесу, значительное место отводим русской классике и очень большое внимание уделяем жанровому обогащению репертуара.

В репертуар 1949 года мы включаем постановку таких пьес, как «Зеленая улица» А. Сурова, «Анна Каренина» (по Л. Толстому), «Мачеха» О. Бальзака, «Адмирал Нахимов», «Верная жена» Сизова и др.

Правильная репертуарная линия, интенсивный труд, создание высокоинтересных и высокохудожественных спектаклей о советской жизни, воспитывающих наших людей в духе советского патриотизма, показ величия и превосходства нашей социалистической Родины — это наша основная задача, и за успешную реализацию ее мы будем бороться в предстоящем сезоне.

Д. Кениг,
художественный руководитель
Сызранского драмтеатра.