

Вырезка из газеты ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

Куйбышев

от
4 ИЮНЬ 1952
Газета №

ПЕРЕД ЛЕТНИМИ ГАСТРОЛЯМИ СЫЗРАНСКОГО ТЕАТРА

Руководствуясь историческими постановками ИР ВКП(б) по идеологическим вопросам, коллектив Сызранского драматического театра за последние годы несколько улучшил свою деятельность.

Сезон 1951—1952 г.г. мы начали постановкой пьесы лауреата Сталинской премии А. Сурьина «Рассвет над Москвой», посвященной вдохновенному творческому труду строителей коммунизма. Театр ознакомил зрителей с драматургией братской Туркменской республики — показал пьесу Г. Мухтарова «Честь семьи» («Семья Аллана»), также удостоенную Сталинской премии. Для детей театр поставил пьесу молодого советского драматурга В. Розова «Ее друзья», ставящую перед юными зрителями проблемы дружбы и товарищества. Далее нами была осуществлена постановка пьесы «Директор» С. Алешина. К первомайским праздникам коллектив театра подготовил пьесу Е. Петрова «Остров мира», разоблачающую лицемерие, живую мораль и звериную сущность американско-английских империалистов.

Значительным событием в творческой жизни коллектива была работа над пьесой великого пролетарского писателя А. М. Горького «Последние». К столетию со дня смерти Н. В. Гоголя театр подготовил инсценировку поэмы «Мертвые души». Работа над наследием классика русской драматургии А. П. Островского увенчалась постановкой «Весприданницы» и пьесы, написанной А. П. Островским совместно с П. Я. Соловьевым, «Счастливейший день».

Из пьес западной классики театр показал зрителям веселую, жизнеутверждающую комедию испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» в новом переводе М. Замаховской. Театральный сезон был завершён постановкой пьесы классика латинской литературы И. Райнса «Вей, ветерок!».

Подытоживая работу над репертуаром, следует сказать, что не все спектакли, выпущенные в сезоне, находятся на уровне возросших требований зрителей. Серьезной критике подверглись постановки «Рассвет над Москвой» и «Честь семьи». На более высоком идейно-художественном уровне были спектакли «Мертвые души», «Последние», «Вей, ветерок!» и «Ее друзья».

В нынешнем сезоне, как и в прошлом, театр практиковал приглашение для участия в своих спектаклях мастеров ис-

кусств московских театров. Постановки с участием заслуженных артистов республики, лауреатов Сталинской премии Н. У. Алисовой и Е. В. Самойлова прошли с большим успехом в Сызрани, Чапавске и Куйбышеве.

Сейчас театр готовится к не менее ответственному этапу своей деятельности — летней гастрольной поездке. В прошлом году наш коллектив выезжал в Донбасс. Мы выступали в Горловке, Артемовске, Краматорске, Константиновке и других городах. В этом году мы едем туда же и в ближайшие дни спектаклем «Последние» начнем свои выступления в прекрасном Дворце культуры шахтеров Горловки. Шахтеры и металлурги Донбасса — большие любители театра. Гастрольный репертуар нам утвержден управлением театров Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР. Мы покажем все наши новые постановки, а также лучшие спектакли прошлого сезона: пьесу о борьбе за мир «Под золотым орлом» лауреата Сталинской премии Я. Галана, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Анна Каренина» Л. Толстого в инсценировке Н. Волкова, «Дворянское гнездо» И. Тургенева в инсценировке Н. Соболицкова-Самарина, «Невольницы» А. Н. Островского, «Иванда-Марья» В. Гольдфельда и другие. Перед коллективом театра стоит задача качественного улучшения спектаклей как прошлого, так и нового репертуара. Нам предстоит критически пересмотреть все спектакли, которые мы будем показывать, отменить их от всего несовершенного, закрепить все хорошее, которое выявилось в процессе нашей работы в истекшем сезоне.

Во время гастрольной поездки театр не будет прекращать работы над выпуском новых спектаклей. Сейчас мы разрабатываем репертуарный план на второе полугодие 1952 года. Коллектив обсуждает пьесы «Солнечная сторона» С. Головановского, «Счастье Трофима Корчака» В. Собоко, пьесу современного болгарского драматурга лауреата Димитровской премии О. Василова «Земной рай».

По окончании гастролей в Донбассе, после очередного отпуска, театр снова приступит к работе в своем родном городе.

Ю. ЗЕЛЬДИН.

Директор Сызранского драматического театра.