

В городском архиве имеется не-  
безынтересный документ, относя-  
щийся к истории Сызранского те-  
атра.

Это отчет управления зрелищны-  
ми предприятиями о театральном  
сезоне в Сызрани за 1927 год. В  
нем перечисляются спектакли,  
шедшие в то время на сцене теат-  
ра и указывается, сколько раз был  
показан каждый из них. Самая  
большая цифра — 6 — относится  
к пьесе «Шторм». Остальные спек-  
такли шли по 3—4 и даже по од-  
ному разу. В конце отчета следу-  
ет приписка, что такое частое по-  
вторение одних и тех же спектак-  
лей объясняется недостаточным  
количеством актеров и целым ря-  
дом других причин.

В репертуаре современного теат-  
ра есть спектакли, которые про-  
шли 30—40 и более раз.

Рекорд побил спектакль «Исто-  
рия одной любви» по пьесе К. Си-  
монова, поставленный главным  
режиссером театра, заслуженным  
артистом Башкирской АССР К. Х.  
Шахбазиди. В январе этого года  
театр отметил 70-ую постановку  
спектакля. После этого он шел  
еще несколько раз.

# К т а к л ь

«Историю одной любви» театр показывал в рабочих поселках, в областном центре и ряде городов области, в сельских клубах. И всюду зрители принимали его очень тепло.

На днях спектакль пойдет 80-й раз.

Этот факт говорит, с одной стороны, о высоком идейно-художественном качестве спектаклей нашего театра, а с другой — о возросшей культуре населения, о приобщении самых широких масс трудящихся к театральному искусству.

Л. Миронова.

28 АПР 1959

„Красный Октябрь“  
г. Сызрань