

5 20 ТЫСЯЧ

Выполняя решения XXI съезда и указания партии о связи искусства с жизнью народа, Сызранский драматический театр провел летние гастроли в сельской местности нашей области.

За два месяца работы на селе три бригады театра побывали более чем в 20 районах, показали 160 спектаклей и обслужили 20 тысяч зрителей.

Проведен ряд интересных встреч со зрителями. Труженики сельского хозяйства горячо обсуждали спектакли, высказали много теплых слов в адрес театра и отдельных исполнителей. Было много и критических замечаний. Работая на селе, мы оказывали большую помощь художественной самодеятельности. Режиссер театра тов. Ривман систематически проводил беседы и практические занятия с участниками самодеятельности сельских клубов. Музыкант театра тов. Васильев провел ряд практических занятий с хором.

Наибольшим успехом у зрите-

Зрителей

лей пользовались спектакли: «Опасная профессия» Соловьева, «Платон Кречет» Корнейчука, а из классики — «Поздняя любовь» Островского.

Встречи со зрителями Цестравского, Больше-Лушицкого, Алексеевского и других районов, совхозов имени Фрунзе, имени Ленина, «Луч Ильича» обогатили наш актерский коллектив и многое дали для дальнейшей творческой работы театра.

Успешно закончив летние гастроли, коллектив театра готовится к открытию нового сезона.

За время гастролей подготовлены три новых спектакля — «Барабанщица» Салынского (в постановке режиссера Ривмана), «Блудный сын» Раннета (в постановке режиссера тов. Ремизова) и «Эзоп» Фигерейдо (в постановке главного режиссера театра Шахбазиди). Их сызранский зритель увидит в начале нового театрального сезона.

Н. Гагарин,
артист театра.

Г. Сызрань

„Красный Октябрь“

29 июля 1959