Театр

Репертуар нашего

ТЕАТРА

Первые спектакли, открывающие новый театральный сезон, всегда очень ответственны. Они указывают на творческие устремления коллектива театра.

В этом году мы вступили в новый сезон с тремя подготовленными премьерами: «Барабанщица» А. Салынского, «Лиса и виноград» Г. Фигейредо, «Блудный сын» Э. Раннета. Несколько позднее были выпущены спектакли «Начало жизни» К. Финна и «Захарова смерть» А. Неверова. Возобновлен популярный зрителям спектакль «Дали неоглядные» Н. Вирты.

Как видим, большое место в репертуаре занимают пьесы о наших современниках, о людях труда, о грандиозных переменах, происшедших в жизни и сознании народа, о трудовых делах рабочих и колхозников, о борьбе с пережитками старого в сознании людей. Названные спектакли в различных темах и жанрах раскрывают идеи и мысли, близкие народу.

Спектакль «Барабанщица» раскрывает существо и природу патриотизма советских людей, и неудивительно, что он сразу же завоевал симпатии зрителей, эмоционально и образно воздействуя на них своим верным художественным строем, актерским ансамблем. Успеху спектакля во многом способствовали глубоко продуманная, темпераментная работа режиссера А. Ривмана, удачное оформление, сделанное художником В. Гушихиным, и очень достоверный образ юной и активной Нилы Снежко в исполнении актрисы Т. Н. Васильевой.

Этим же режиссером поставлен и спектакль «Начало жизни», посвященный советской молодежи, освоению целины. Все ведущие роли в нем исполняют молодые актеры: Зоя Уткина (Катя Пронина), Светлана Орлова (Таня Баскакова), Борис Луценко (Александр Грачев), Юрий Логинковский (Сабит Курбаев) и др.

Первыми в стране мы поста-

вили не шедшую уже около тридцати лет пьесу нашего земляка А. Неверова «Захарова смерть». Эта новая работа театра также тепло принята зрителями.

Спектакль «Лиса и виноград» посвящен глубокому прошлому. В нем рассказывается о легендарном поэте Эзопе, считающемся первым создателем басен и жившем в VI веке до нашей эры. Но и сегодня спектакль «звучит». Он утверждает, что свобода для человека драгоценнее любви и богатства, славы и почестей. Истинно прекрасен уродливый, одетый в рубище Эзоп, ибо прекрасны его ум, непоколебимое чувство человеческого достоинства, неодолимое стремление к свободе.

Репертуарный план нашего театра содержит немало интересных и серьезных спектаклей. Впервые на сцене своего театра сызранцы увидят образ великого вождя революции Владимира Ильича Ленина в спектакле «Кремлевские куранты» по пьесе лауреата Ленинской премии Николая Погодина, который театр готовит к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина — к 22 апреля 1960 года.

К 100-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова готовится одна из его лучших пьес — «Вишневый сад».

В конце февраля состоятся премьеры двух комедий — «Стряпуха» и «Миллион за улыбку», принадлежащих перу Анатолия Сафронова.

Прекрасно сознавая свою огромную роль в деле воспитания строителей коммунизма, коллектив театра стремится к созданию высокохудожественных спектаклей.

К. Шахбазиди,
главный режиссер Сызранского
драмтеатра, заслуженный
артист БАССР.