

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ТЕАТР поднимает занавес

работать известные местным зрителям народный артист БССР Ремизов П. И., заслуженный артист

БССР Шмаков И. И., заслуженная артистка РСФСР Михайлова

Э. М., заслуженная артистка РСФСР Вольная А. Е., артистка Юрковский Е. И., Скляревская Л. А., Скляревский И. И., Шишлов И. А., Стрелцов А. Ф., Гутовский Р. К., Гурова К. С., Чичкова А. С., Свободина В. Г. и другие. Важное место в творческой деятельности театра занимает молодое поколение артистов. В труппу театра приглашены артисты Томеки В. С., Дозорный В. М., Краснянский Я. С., Роговская И. А., Шевченко В. И., Губская В. Ю., опытный главный художник Ф. А. Брук. В наших спектаклях будет представлено режиссерское творчество таких работников театра, как Григорьев Ю. А., Ривман А. А.

Образ героя нашего времени — основное ядро, которым руководствуется театр в выборе своего репертуара. Показать новое свойство характера советского человека, его сложность и героизм, вскрыть средствами театра ростки новой коммунистической морали, меняющей сознание советских людей — благородная задача, стоящая перед советским театром.

Какие спектакли театр предполагает показать в новом сезоне? Пьесой К. Симонова «Так и будет» в постановке режиссера Ривмана А. А. и оформлении художника Крацова В. И. откроется 16 сентября наш новый сезон.

Драматург, а вместе с ним и театр стремятся в этом спектакле, посвященном Великой Отечественной войне, в острый чувством лового заглянуть в завтрашний день своих героев — солдат и командиров победоносной Советской Армии, добивающей врага на его собственной территории и пещудей народам долгожданный мир.

Театр познакомит зрителей также с пьесой А. Арбузова «Потрясанный сын» в постановке режиссера, народного артиста БССР Ремизова и в оформлении художника Гущихина В. М. Герои Арбузова спорят о смысле жизни, о путях, которые выбирают люди. Главная мысль пьесы и спектакля — счастье в труде, в любимом деле, в борьбе.

В ознаменование XXII съезда КПСС театр готовит с большим подъемом и волнением новую интересную работу И. Дворецкого «Большое волнение» (режиссер Григорьев Ю. А., художник Д. А. Брук). Мы стремимся, ставя эту пьесу, завлечь серьезный разговор со зрителем о современности, о повседневности и подвиге. Сложным и трудным путем идут люди в большую жизнь, неспрости их личные отношения, судьбы, борьба за счастье, но в этой борьбе их объединяет общее стремление сделать жизнь каждого человека счастливой.

В этом сезоне зрители увидят на нашей сцене и комедию В. Собко «Украденная база» (режиссер А. А. Ривман, художник В. М. Гущихин). Комедия, действие которой происходит в цент-

ре Европы, рассказывает о секретной американской базе, о людях, которые нашли способ разоблачения перед всем миром американских агрессоров.

Театр предполагает также поставить героическую драму С. Смирнова «Люди, которых я видел» — о героизме советских людей в годы Отечественной войны.

Мы думаем показать в новом сезоне также спектакли, как «Ленинградский проспект» П. Штока, «Стрелуха замужем» А. Сафронова, «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Чемодан с пакейками» Д. Урманова, антиреволюционную чехословацкую комедию «Забывтый порт» Я. Арды, «Вассу Железнову» М. Горького, «Лес» А. Н. Островского, «Марию, Тюдор» В. Гюго, «Джентли Герхардт» Т. Драйзера и веселую, фантастическую комедию для школьников «Марсиане» М. Любера.

В дни работы съезда партии на сцене театра пойдут лучшие спектакли о наших современниках, строящих коммунистическое общество.

В предсъездовские дни театр будет проводить творческие встречи на фабриках и заводах, с молодежью города и села.

Таковы наши ближайшие творческие планы. Они обширны и естественно, потребуют напряженной работы всего коллектива театра. Начиная новый, 19-й театральный сезон, коллектив Сыранского театра сердечно приветствует своих многочисленных зрителей, хорошо зная, что в их лице он найдет не только строителей и справедливых ценителей своего искусства, но и старых, испытанных друзей.

М. Заловский,
главный режиссер театра.

Новый театральный сезон — это всегда новый этап в жизни театра. Лето сезона определяется такой жизнью, актуальными задачами для Коллектива Сыранского драматического театра стремится достойно встретить исторический съезд КПСС.

Советское искусство проинкувало оптимизмом и жизнью утверждающими коммунистическими идеями, оно играет большую идейно-воспитательную роль, развивает в советском человеке качества строителя нового мира. Для нас, тружеников советского театра, священной заповедью стал призыв КПСС: всегда и во всем быть верными помощниками партии, неустанно нести высокоценное, должное партийное искусство в такую гущу народной жизни. Динамичность театра всегда движет стремление к новому. А современная жизнь не течет, не идет, она мчится в сравнении с прошлыми веками, ее ритм меняется с головокружительной быстротой. Чувство «современности» — это понимание политики КПСС, это чувство ритма эпохи, ритма страны, ритма нашего бытия.

Советский зритель любит театр и ждет от него ответа на все волнующие его мысли, вопросы жизни, ибо театр для него — прежде всего школа жизни. Поэтому значительность и цельность работы театра определяется главным образом тем, как успешно, глубоко и активно он пропагандирует современные идеи, образы, темы, насколько объективно его вторжение в жизнь.

Сыранский драмтеатр немало сделал за последние годы, и самое ценное его завоевание — признание зрителей. Выросла любовь сыранского зрителя к театру, по неумеренно выросла и требовательность. А это обязывает наш творческий коллектив проявлять беспокойство, непрерывно размышлять о судьбе своего театра, всего советского искусства, стремиться делать спектакли лучше.

Спектакли сыранского театра смотрят не только сыранцы, но и многие зрители Куйбышевской области. Театр систематически выезжает на длительные гастроли по области. В этом году гастроль театра осуществлялись тремя творческими группами. Актеры нашего театра стали желанными гостями в колхозах и совхозах области. Театр побывала с творческим отчетом в Куйбышев. Только в июле дано 87 спектаклей в селах, обслужено 17 тысяч зрителей.

Каждая поездка нашего коллектива в города, колхозы, совхозы, на новостройки — большое и радостное событие. Оценка печати и зрителей свидетельствует о большом творческом и общественном успехе гастролей.

Наряду с новыми артистическими силами, которые вольются в наш коллектив, будут продолжать