

СООБЩАЮТ, СОВЕТУЮТ, КРИТИКУЮТ

Перед новым театральным сезоном

Много пришлось поработать коллективу нашего театра прошедшим летом. Гастроли в Бузулуке и в селах Куйбышевской области — большое и ответственное дело. После этого хорошо и отдохнуть. Август творческие работники театра провели в отпуске и сейчас со свежими силами принялись за работу в новом театральном сезоне.

Новый сезон! Новые спектакли! Это всегда интересно, а нынешний театальный сезон для Сызранского театра и зрителей нашего города особенный и необычный. Строители обещают преподнести театру очень приятный подарок — новое здание, которое с таким нетерпением ждут и коллектив театра и трудящиеся. Переход в новое здание — это не просто переезд с одной улицы на другую. Это переход на большую, хорошо оборудованную сцену, это, несомненно, и ответственность коллектива за свой творческий рост, за дальнейший успех работы. Сознывая это, коллективу театра хочется быть достойным нашего взыскательного зрителя.

Что же театр покажет в новом сезоне? Чем порадует нашего зрителя?

Хочется построить репертуар яркий и разнообразный, в первую очередь обратив внимание на современную тематику. Свой новый театальный сезон театр откроет 22 сентября комедией Валерия Савченко «Песня о кинокамере «Пентака». Эта пьеса о рабочей семье, о молодости, о

чистоте душевной, привлекала творческий коллектив своей лиричностью и чистотой человеческих отношений, глубокими художественными образами и правдивым отображением жизни.

К октябрьским праздникам театр предполагает поставить «Нашествие» Леонида Леонова, пьесу, посвященную русскому народу, который нельзя покорить, даже если оккупировать территорию, на которой этот народ живет. Это пьеса о тяжелых годах Великой Отечественной войны. В настоящее время, когда американские провокаторы бряцают оружием и грозят войной, «Нашествие» Леонова является острым и современным произведением.

Проблема революционной борьбы и становления Советского государства посвятил Рахманов свою пьесу «Беспокойная старость», рассказав о том, как вместе с рабочими, матросами и солдатами становились на борьбу за новое Советское государство и передовые ученые, каким показан в пьесе профессор Полежаев. Эту пьесу театру хочется подготовить к ленинским дням.

Острая сатирическая комедия «Опаснее врага» написана двумя молодыми драматургами — Аль и Раковым. Название этой пьесы взято из словосочетания «Услужливый дурак опаснее врага». Острой комедийностью и смелой сатирой привлекла пьеса к себе внимание театра.

Несколько лет на сцене нашего театра не было слышно голоса М. Горького. Хочется исполнить этот провал. Предполагается поставить пьесу «Дети солнца», в которой Горький воспевае труд как великое созидательное начало жизни.

Кроме этой пьесы, из русской классики нам хочется поставить одну из пьес Островского (предполагаем «Бешенные деньги»), золотой фонд которых неисчерпаем и представляет настоящее творческое богатство.

Из западной классики театр обратил внимание на комедию испанского драматурга Кальдерона «С любовью не шутят». Искроматность и блестяще построенная интрига делают эту пьесу увлекательным, жизнеутверждающим произведением.

Произошли изменения и в творческом составе театра. Пришел новый главный режиссер Александр Захарович Влодов, состав пополнился новыми артистами. К нам приехали т.т. Заикина, Скутина, Пономаренко, Акифьева, Майоров, Бахарева, Смаковиц, Долгашов и другие молодые актеры. Коллектив тепло встретил их.

Хочется заверить наших зрителей, что театр сделает все, что от него зависит, чтобы предстоящий сезон был по-настоящему интересным.

А. Михайлов,
директор Сызранского
драматического театра.