

НОВАЯ ВСТРЕЧА С КУЙБЫШЕВСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

К гастролям Сызранского драмтеатра

Спектаклем «Нашествие» по пьесе Леонида Леонова коллектив Сызранского драматического театра начинает 15-й свой творческий отчет в Куйбышев. Такие отчеты стали традицией. Теплый прием, оказанный театру куйбышевскими зрителями в прошедших встречах, обязывает театр коллектива еще строже отнестись к своей работе.

Прошедшие недавно встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства свидетельствуют о постоянной заботе нашей партии о расцвете и чистоте социалистической культуры. В глубоко содержательной речи Н. С. Хрущева подчеркнута огромная ответственность художника перед народом, определены задачи литературы и искусства в условиях развернутого строительства коммунизма.

В этот приезд мы покажем куйбышевским зрителям «Нашествие» Л. Леонова, «Дети солнца» М. Горького, «Поворот ключа»

М. Кундеры, «Дама-невидимка» П. Кальдерона — в постановке главного режиссера театра А. З. Влодова, и «Друзья и годы» Л. Зорина, «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайнделя, «С любовью не шутят» П. Кальдерона — в постановке режиссера А. А. Ривмана. Оформлены эти спектакли главным художником театра Д. А. Бруком и художником В. М. Гупчихиным.

«Нашествие», поставленное театром в текущем сезоне, это спектакль, рассказывающий о советских людях, горячо любящих свою Родину, готовых в любое время отдать свою жизнь за счастье народа.

Большую творческую радость доставила коллективу работа над пьесой М. Горького «Дети солнца». Живые горьковские образы, напи-

санные с огромной художественной силой, дают богатейший материал, на котором актеры и режиссеры проверяют силы и оттачивают свое мастерство. Этот спектакль был подготовлен театром к 100-летию со дня рождения великого режиссера и актера К. С. Станиславского.

В мае минувшего года в Пражском Национальном театре была поставлена первая пьеса чешского поэта Милана Кундеры. Дебют молодого литератора, попробовавшего свои силы в драматургии, оказался блестящим. Вскоре это произведение поставили другие пражские театры, затем пьеса привлекла внимание ряда театров Советского Союза. Драма «Поворот ключа» волнует сердца зрителей, вызывает глубокие раздумья, учит жить и побеждать, любить и неа-

видеть, учит дорожить человеческой совестью и честью.

Многие актеры нашего театра знакомы куйбышевскому зрителю по прошлым гастролям. Это заслуженные артисты РСФСР А. Е. Вольная и Э. М. Михайлова, народный артист БАССР П. Н. Ремизов, заслуженный артист БАССР И. И. Шманов, артисты В. С. Гурова, А. Д. Складневская, Р. К. Гуртовский, И. Н. Складневский, Е. Н. Юрковский, А. С. Чичкова, А. Ф. Стрелетов, П. А. Шинделов и другие. Куйбышевцы увидят в наших спектаклях и новых актеров, которые пришли в коллектив за последние два года. Это В. А. Заикина, Е. И. Скутина, А. А. Пономарева, В. М. Дозорный и другие.

Коллектив нашего театра с большим волнением ожидает новой встречи с куйбышевскими зрителями.

А. МИХАЙЛОВ.
Директор Сызранского
драматического театра.

Волжская коммуна
г. Куйбышев

11 МАЯ 1963