

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ, НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

С ГАСТРОЛИ СЫЗРАНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА



Волжский коммунал
Г. Нудольше
1954

15 МАЯ в помещении Куйбышевского театра юного зрителя начались гастроли коллектива Сызранского драматического театра. Свой творческий отчет он открыл драмой Леонида Леонова «Нашествие». Эта пьеса, написанная свыше двадцати лет тому назад, и сегодня не потеряла своей актуальности. Она рассказывает о мужестве и героизме советских людей, проявленном в суровое время Великой Отечественной войны. Спектакль достоверно и точно поставлен главным режиссером театра А. Влодовым, оформлен художником Д. Бруком.

В день спектакля сызранцы получили от Леонида Леонова

приветственную телеграмму, в которой он сердечно поздравил коллектив театра с началом гастролей в Куйбынске и поблагодарил за внимание, оказанное его литературному труду.

Ведущие роли в спектакле исполнили заслуженные артисты РСФСР А. Вольная и Э. Михайлова, заслуженный артист БАССР И. Шмаков, артисты Н. Шишелов, И. Скляревский, З. Заикина, О. Акифьева, Е. Юрковский, В. Дозорный.

Театр привез разнообразный репертуар. В последние годы растет число сторонников исцелого комедийного жанра. Наряду с серьезными спектаклями полноправными хозяевами

на нашей сцене стала острая сатира, лирическая комедия, веселый водевиль. Не случайно так тепло позавчера приняли куйбышеницы спектакль «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Краиндель.

Думается, что этот веселый водевиль, неоднократно прерывавшийся дружным смехом зрительного зала, кое-кого заставит призадуматься и пересмотреть свое поведение. Начало комедии незамысловатое. Вернувшись из длительной командировки, инженер Дмитрий Шариков узнает, что его жена — инженер по специальности — за время отсутствия мужа перешла из проектного института на завод, и тот самый цех, где работает... Дмитрий Шариков. Боясь быть обвиненным в семейственности (это же испортило его «безупречную репутацию»), Дмитрий настоятельно требует, чтобы Юлия Мельникова немедленно подала заявление об уходе с завода. Юлия просит повременить, дать ей возможность поработать хотя бы месяц до окончания испытательного срока... Так возникает ряд забавных ситуаций, достигающих немалого хлоропте героям «Безупречной репутации».

В спектакле есть ряд ярких актерских работ. Это прежде всего Шариков — Е. Юрковский, Мельникова — З. Ми-

хайлова, Тихонова, — А. Вольная, Забрежный — Е. Михайлов, обнаружившие незаурядные возможности в области комедийного жанра. Интересно выступают заслуженный артист БАССР И. Шмаков — Шалковский, Л. Скляревская — Таисия Васильевна, А. Михайлов — Воронков, П. Ремизов — Ануфрич.

В водевиле заняты также актеры О. Суворкин, А. Парамонов, Ю. Моргунов, З. Уткина, И. Мельникова и С. Орлова. Спектакль поставлен режиссером А. Ривманом, оформлен художником В. Гуцхиным.

Вчера куйбышеницы ознакомились с третьим спектаклем сызранцев. Это комедия Педро Кальдерона «С любовью не шутят» в постановке А. Ривмана. В спектакле немало веселых трюковых ситуаций. Сама комедия проникнута оптимизмом, бодростью, жизнелюбием. В ней много света, тепла, солнца.

Главные роли вчера исполнили артисты Е. Скучина, А. Пономаренко, А. Стрепетов, Р. Гутковский, Н. Майоров, А. Бахарев, А. Чичнова, С. Голд и Л. Толстов.

○

На снимке: сцена из комедии «Безупречная репутация». Фото Г. Зайченко.