

Ждем вас на спектакли!

С ЕГОДНЯ в Чебоксарах, в Музыкально-драматическом театре имени К. В. Иванова, начинается свой гастрольный тур один из старейших театров Поволжья — Сызранский драматический театр. Первый спектакль, который мы покажем, — «Любовь Яровая». Пьеса К. Тренева написана более 40 лет назад, но эти десятилетия не притушили интереса зрителей к событиям, происходившим в годы гражданской войны. Этот спектакль мы посвятили 50-летию Советской власти, приурочив его выпуск к дням работы XXIII съезда КПСС.

В «Любови Яровой», которая успешно прошла на нашей сцене более двадцати раз, чебоксарцы познакомятся со всем творческим составом театра. В главных ролях выступают С. Талалаева — Яровая, С. Голубев — Яровой, Т. Чернышева — Панова, Е. Юрковская — Кошкин, Ю. Горбухов — Швабля и другие.

В гастрольном репертуаре у нас десять спектаклей, преимущественно по пьесам советских драматургов.

В журнале «Огонек» привлек внимание читателей рассказ Калинин «Цыган». По мотивам его Н. Провоторов написал пьесу, которую одним из первых поставил наш театр. Нам привлекла человечность, благородство, гуманность советских людей — героев пьесы «Цыган». Премьера спектакля состоится в Чебоксарах.

Вторым спектаклем, который чебоксарские зрители увидят первыми, является сатирическая комедия Алексея Толстого «Детство». Пьеса рассказывает о низких моральных устоях буржуазного общества, где предметом купли и продажи является даже такое святое чувство, как любовь.

В репертуаре театра пьеса Ардана и Петра Тур «Перебежчик». Действие этой пьесы относится к первым месяцам Великой Отечественной войны, когда наши войска отступали перед превосходящими силами гитлеровцев или, в лучшем случае, стояли в глухой обороне. И вот в это время на нашу сторону переходит немецкий офицер с тем, чтобы сражаться за новую демократическую Германию. Случай в то время необычный. Отношение к этому немцу равное — один ему верят, другие зигают шиномом, заброшенным в наши войска немецкой разведкой. Спектакль «Перебежчик» показывает гуманность советского человека, его веру в интернациональную дружбу между народами. Этот спектакль прошел с большим успехом в Сызрани и других городах. Думаем, что он понравится и чебоксарцам.

О преемственности героических традиций, о преемственности завещан отцов, о героических буднях наших дней рассказывает пьеса молодого советского драматурга Г. Мамлина «Обелеска». В этом спектакле заняты преимущественно молодые артисты, недавние выпускники театральных студий. Спектакль «Обелеска» — о нашей молодежи, о ее думах и чаяниях. Он дает как молодежи, так и взрослым большую пищу для раздумий о месте в жизни, о путях к счастью, о заблужденных некоторых молодых людей.

Подвиг советского патриота разведчика Рихарда Зорге в дни Отечественной войны стал легендой. Рихарду Зорге посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза. О жизни Зорге, о его подвиге рассказывает пьеса К. Рапортова и М. Малярского «Пресс-атташе в Токио», которой наш театр первым дал сценическую жизнь.

В прошедшем году общественность страны отмечала 50-летие выдающегося советского писателя, поэта, драматурга Константина Симонова. К этой дате наш театр выпустил спектакль К. Симонова «Под капиталами Праги», который мы тоже покажем во время наших гастролов. Покажем мы также спектакль, выпущенный нашим театром уже в 1966 году, — последнюю пьесу известного советского драматурга Виктора Розова «Затейник», где драматург выступает против эгоистов, карьеристов.

На зарубежной драматургии в репертуаре театра пьеса американско-

го драматурга Эльмира Райса «Драмы улицы», показывающая истинное лицо хваленой американской свободы, жизнь простых американцев, полную драматизма, неуверенности и злитрашнем дне.

Для юных чебоксарцев мы привезли спектакль-сказку Л. Метинлова «Подотрога», пользующуюся большим успехом у сызранских ребят, и надеемся, что юные чебоксарцы тоже полюбят этот спектакль. С чувством полноты и большой ответственности готовился наш театр к гастрольям в братской Чувашии. Режиссеры-постановщики А. Ривман, В. Норин, главный художник Д. Брук, художник В. Гуцхипи проверяли репетиروали спектакли, чтобы передать перед требовательным зрителем во всеоружии творческих возможностей коллектива и с честью выдержать экзамен перед чебоксарцами и трудящимися других городов и районов республики. В Чувашии мы по первый раз, мы гастроллировали в Чебоксарах в 1949 году и, по воспоминаниям театралов, пришли по душе чебоксарцам. Хотелось надеяться, что этот наш приезд укрепит дружбу с трудящимися Чувашии и мы чаще будем проводить обменные гастролли между театрами.

Добро пожаловать, дорогие товарищи, на наши спектакли! С. ШИАНОВ, главный режиссер Сызранского драматического театра.

главный режиссер Сызранского драматического театра.

С. ШИАНОВ, главный режиссер Сызранского драматического театра.



НА СПИМКАХ: сцены из спектаклей «Любовь Яровая», «Перебежчик», «Обелеска».

«СОВЕТСКИЙ РАБОТНИК»
С. Чебоксары

3 ИЮН 1966