

СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Сегодня, 25 сентября, наш театр начинает новый сезон, начинает его с сознанием своей ответственности, в преддверии радостных праздников — 50-летия Советского государства и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Какие же спектакли покажет театр в этом сезоне?

В настоящее время идет уточнение нашего репертуара и перспективных планов. Надо сказать, что драматурги нас не особенно балуют хорошими пьесами, которые поднимали бы проблемы действительности. Поэтому составить хороший репертуар — дело довольно трудное.

В день открытия мы покажем пьесу Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол». Эта пьеса написана авторами совсем недавно, и наш театр первым дает ей сценическую жизнь.

В основу произведения положена жизнь замечательной русской женщины Александры Коллонтай — трибуна революции, первой в истории женщины-дипломата, посла Советского

Ждем вас в театре

Союза в Швеции. В своем посвящении авторы пишут: «Посвящается памяти замечательных женщин революции — Александры Коллонтай, Инессы Арманд, Ларисы Рейснер, Конкордии Самойловой и многих других, чьи удивительные судьбы вдохновили авторов на создание этой драматической повести».

Коллектив театра единодушно включил в репертуар эту пьесу и работал над ней с увлечением. Ну, а каким получился спектакль — об этом судить зрителям.

Второй премьерой для сызранцев будет спектакль «Цыган» по пьесе Н. Провоторова, созданной им на основе рассказа А. Калинина «Цыгана» мы выпустили во время наших летних гастролей, и первыми ценителями его были зрители городов Тольятти, Чебоксар, Йошкар-Олы. В этих городах спектакль был тепло встречен зрителями, и мы надеемся, что он понравится и сызранцам.

Идут репетиции комедии Константина Финна «Сестры-разбойницы». Это комедия, в основу которой положена мысль о том, что нельзя судить о человеке по первому впечатлению, что нужно узнать человека ближе, чтобы составить о нем свое мнение. Ее мы предполагаем показать в первых числах октября.

В дальнейшем мы начнем работать над сценическим воплощением пьесы Б. Полевого и С. Радзинского «Верочка Николаевна», написанной авторами по повести Б. Полевого «Доктор Вера». В этом произведении рассказывается о подвиге советского врача, организовавшего госпиталь для раненых советских воинов и граждан города в тылу у немцев во время Великой Отечественной войны.

Одновременно с подготовкой «Верочки Николаевны» театр начнет репетиции пьесы «Замок Бродни» по одноименному роману Крониана.

Включили мы в репертуар и одну

из пьес А. М. Горького — «Мещане». Постановка ее будет своеобразным экзаменом на творческую зрелость нашего коллектива.

Уже сейчас мы думаем о второй половине сезона. У нас в портфеле пьеса молодого белорусского драматурга Делендика «Вызов богам», привлекающая внимание театра своей жизнеутверждающей идеей и художественными достоинствами, а также комедия В. Покровского «Как я отдыхал».

Впереди большая, напряженная работа всего коллектива. Мы полны желания приложить все силы к тому, чтобы сызранские зрители — наши верные друзья и строгие критики, приходя на наши спектакли, испытывали бы интерес и эстетическое удовлетворение и уходили с желанием приходить в театр снова.

До встречи, дорогие друзья, на спектаклях нашего театра, до встречи на наших «Днях театра», которые мы будем практиковать в этом сезоне так же, как и в прошедшем.

С. Шпанов,
 главный режиссер театра