

ТЕАТР

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

Главным судьей театра, бесспорно, является зритель. По количеству аплодисментов на премьере, по наличию свободных мест в зрительном зале, по его реакции можно безошибочно определить, имеет ли успех тот или иной спектакль.

Еще более определенно высказывают зрители свое отношение к спектаклям на конференциях и встречах с работниками театра. Таким образом, работа актера, режиссера всегда на виду, и каждый исполнитель обычно знает, удалась ему роль или нет.

Однако в театральном искусстве немало профессиональных «тайн», таких моментов в работе, о которых не всегда знают зрители, и артистам, как и другим специалистам, необходим глубокий профессиональный разбор их творчества. Это — один из видов их учебы. Такую профессиональную учебу проводит Всероссийское театральное общество.

В начале декабря в Сызранском драматическом театре около недели работала бригада специалистов театального искусства: московский театральный критик М. Ю. Гнездовская, консультант Куйбышевского отделения ВТО В. И. Моляко, заместитель начальника областного управления культуры И. А. Рамзайцев и инспектор отдела С. П. Хумарьян, инструктор обкома партии по искусству В. И. Жданова. Они просмотрели целый ряд спектаклей («Вызов богам», «Замок

Броуди», «Сестры-разбойницы», «Чрезвычайный посол») и сделали глубокий, всесторонний разбор.

Отмечен творческий рост театра по сравнению с предыдущим сезоном. Названные спектакли в целом получили хорошую оценку. Отмечено немало актерских удач, режиссерских находок, интересных работ театральных художников.

О том, что театр находится на подъеме, говорит и анализ его финансовой деятельности. Впервые за многие годы театр стал давать прибыль. План по сборам в октябре был выполнен на 106 процентов, а в ноябре — на 120.

Театр живет напряженной творческой жизнью. Каждый месяц, как правило, выпускается две премьеры. Проводится большое количество выездных спектаклей, чаще устраиваются творческие встречи со зрителями на предприятиях, в учебных заведениях и клубах города.

Идя навстречу 50-летию Советской власти, коллектив театра стремится добиться новых творческих успехов, отметить юбилейный год спектаклями высокого идейного накала, художественно-полноценными. Проведенный ВТО семинар поможет театру устранить имеющиеся недостатки, поднять свое мастерство и добиться новых творческих успехов.

Л. Миронова.